

Indice

INTRODUZIONE	3
Capitolo primo L'IDEA DI CULTURA. SOCIOLOGIA, ANTROPOLOGIA CULTURALE E FILOSOFIA. ISTANZE E MODELLI	7
1. La cultura: l'idea classica e moderna	20
2. Inizio e sviluppo dell'antropologia culturale	28
2.1. L'antropologia culturale da Tylor a Kluckhohn-Kroeber	28
2.2. Cultura e antropologia culturale: i nodi teorici	42
3. Modelli teorici, tra antropologia culturale e filosofia	51
3.1. Cultura contro natura (M. Sahlins)	52
3.2. La cultura: interpretazione (C. Geertz)	69
3.2.1. L'antropologia culturale come scienza interpretativa	71
3.2.2. L'«Uomo» e la cultura	80
3.2.3. La cultura e la religione	91
3.3. Ricœur: ermeneutica delle culture e verità dell'umano	103
3.3.1. Il rapporto tra identità e riconoscimento dell'altro	105

3.3.2.	Il dialogo delle culture	114
3.3.3.	Culture: lutto e traduzione	127

Capitolo secondo

L'IDEA DI CULTURA TRA TEOLOGIA

E MAGISTERO ECCLESIASTICO:

LE QUESTIONI TEORICHE 139

1.	Recezione teologica (e filosofica)	139
1.1.	Il periodo dei pionieri: Maritain e Guardini	143
1.2.	La teologia morale (Goffi e Chiavacci)	163
1.2.1.	Il significato antropologico di cultura: Chiavacci	165
1.2.2.	Etica cristiana acculturata: Goffi	171
2.	Il magistero ecclesiastico e l'idea di cultura	177
2.1.	L'idea di cultura da Pio XII a Giovanni Paolo II	177
2.1.1.	Pio XII: il <i>Discorso agli studiosi di scienze storiche</i> (1955)	177
2.1.2.	Paolo VI: <i>l'Evangelii nuntiandi</i> (1974)	180
2.1.3.	Giovanni Paolo II	187
2.2.	Il Concilio Vaticano II e la <i>Evangelii gaudium</i>	194
2.2.1.	Il Concilio Vaticano II	194
2.2.2.	L'esortazione <i>Evangelii gaudium</i>	207
3.	Le questioni teoriche: fede e cultura	214
3.1.	Angelini: la cultura, la coscienza e la mediazione pratica	215
3.1.1.	Per una teologia della cultura	215
3.1.2.	La cultura, la natura e la fede	219
3.2.	Albarelo: la grazia suppone la cultura	230
3.3.	Sette tesi conclusive	237

3.3.1.	Il nesso tra l'antropologico e il culturale	238
3.3.2.	L'antropologia culturale: guadagni e nodi critici	239
3.3.3.	La cultura e la teoria della coscienza	241
3.3.4.	Sul dialogo culturale: tolleranza, pluralità e verità	245
3.3.5.	Il nesso tra verità e coscienza	252
3.3.6.	Culture plurali e antropologico universale: il compito della coscienza	254
3.3.7.	Fede cristiana e cultura: correlazione e debito reciproco	257

INDICE DEI NOMI	263
-----------------	-----