INDICE

<i>Prefazione</i> (Alberto Cozzi)	XV
ABBREVIAZIONI	XIX
INTRODUZIONE	3
1. La nostra tesi	3
2. L'amore di Dio come centro della teologia di Balthasar	4
3. Il rapporto tra l'Estetica teologica, la Teodrammatica e la Teologica	10
4. L'amore di Dio come dono e novità	12
5. In sintonia con la lettura di Ide Pascal	14
5.1. <i>La prima forma del dono di sé è la kenosi</i>	15
5.2. <i>La seconda forma del dono di sé è l'eccesso-fecondità</i>	21
5.3. <i>La terza forma del dono di sé è il coinvolgimento</i>	26
6. L'idea centrale del nostro lavoro: la struttura di <i>Solo l'amore è credibile</i>	28
6.1. <i>L'amore di Dio prende forma in Gesù Cristo</i>	31
6.2. <i>Maria, la Chiesa e i santi</i>	34

PRIMA PARTE

L'AMORE DI DIO PRENDE FORMA IN GESÙ CRISTO	41
CAPITOLO I: IL PRENDERE FORMA DELL'AMORE DI DIO NELL'ESTETICA TEOLOGICA	45
1. L'Estetica teologica: il prendere forma dell'amore di Dio	45
1.1. <i>La figura al centro della teologia della Rivelazione</i>	48
1.2. <i>Al centro della figura di rivelazione: Gesù Cristo</i>	51
1.3. <i>La dinamica di svelamento-velamento: la forma sfigurata e lo splendore dell'amore kenotico di Dio</i>	56
1.4. <i>La corrispondenza tra Dio e uomo nel «di più» dell'amore kenotico: l'eccesso del dono e l'analogia</i>	59
2. La Parola di Dio: Gesù Verbo incarnato e la Sacra Scrittura	63
2.1. <i>Una lettura spirituale della Scrittura: contemplazione della storia tra Dio e uomo</i>	64
2.2. <i>Dio parla per amore</i>	65
2.3. <i>Gesù e il senso della Scrittura</i>	69
3. Parola e Gloria: il cuore della Rivelazione e la sua mediazione storica	72
3.1. <i>La Gloria di Dio nell'Antico Patto: il dramma dell'alleanza sul corpo del mediatore</i>	75
3.2. <i>La Gloria di Dio nella mediazione definitiva di Gesù: il Nuovo Patto</i>	78

CAPITOLO II: IL PRENDERE FORMA DELL'AMORE DI DIO NELLA TEODRAMMATICA	83
1. L'azione di Dio in Gesù Cristo come centro della Trilogia: missione e generazione del Figlio	84
2. L'azione di Dio sulla scena del mondo: la metafora teatrale	86
3. L'incontro in Cristo della libertà finita e infinita: tempo ed eternità	88
4. Gesù Cristo al centro della storia: il tempo di Dio per l'uomo e dell'uomo per Dio	91
5. La missione di Gesù e la persona del Figlio: temporalità rigenerata	94
6. Lo scontro tra libertà finita e infinita nella Pasqua di Gesù e la Trinità	96
7. Il compimento dell'uomo in Dio: l'ultimo atto trinitario	100
 CAPITOLO III: IL PRENDERE FORMA DELL'AMORE DI DIO NELLA TEOLOGICA	 105
1. L'essere come amore/dono: verità del mondo	105
1.1. <i>L'essere finito come immagine di Dio</i>	106
1.2. <i>La verità come mistero: il fondo dell'essere</i>	110
1.3. <i>La verità come partecipazione</i>	113
2. L'amore di Dio prende forma in Gesù Cristo come verità di Dio	115
2.1. <i>Il dirsi di Dio nella creazione (la logica dell'amore di Dio nel finito)</i>	116

2.2.	<i>Il dirsi di Dio in Dio (l'imprepensabilità del Dio Amore: fecondità)</i>	120
2.3.	<i>Il dirsi di Dio nel Verbo fatto carne (la carne di Gesù e l'oltre)</i>	122
3.	Lo Spirito della verità	125
3.1.	<i>Lo Spirito oggettivamente: l'espositore del dono di Padre e Figlio</i>	126
3.2.	<i>Lo Spirito soggettivamente: eccesso e fecondità dell'amore imprepensabile</i>	128
3.3.	<i>Lo Spirito che introduce nell'amore trinitario la libertà finita</i>	131
4.	Osservazioni conclusive	133

SECONDA PARTE:

L'AMORE DI DIO PRENDE FORMA NELLA CHIESA E NEL CRISTIANO ATTRAVERSO MARIA		139
1.	Chi è il cristiano?	140
2.	Il prendere forma dell'amore di Dio da Cristo alla Chiesa al cristiano	144
2.1.	<i>La kenosi della Chiesa</i>	146
2.2.	<i>La partecipazione alla personalità del Figlio</i>	147
2.3.	<i>La fecondità della Chiesa</i>	149
2.4.	<i>Il luogo del cristiano: Cristo</i>	151
CAPITOLO I: IL PRENDERE FORMA DELL'AMORE DI DIO IN MARIA		153
1.	Maria nella teologia di Hans Urs von Balthasar	153

2.	Maria e Gesù	154
2.1.	<i>La missione di Maria: la madre</i>	155
2.2.	<i>Maria modello di corrispondenza dell'uomo a Dio: la sposa</i>	156
2.3.	<i>Maria vergine e madre</i>	158
2.4.	<i>La collaborazione di Maria alla redenzione</i>	159
3.	Il rapporto tra Maria e la Chiesa	160
CAPITOLO II: IL PRENDERE FORMA DELL'AMORE DI DIO NEI SANTI		163
1.	Il passaggio da Maria ai santi	163
2.	L'amore di Dio prende forma nella «piccola via» di Teresa di Lisieux	165
3.	L'amore di Dio è glorificato nell'offerta di Elisabetta di Digione	169
3.1.	<i>Nel mistero della predestinazione</i>	169
3.2.	<i>Immersa in Dio</i>	170
3.3.	<i>Adorazione</i>	171
3.4.	<i>Vita in Gesù Cristo</i>	172
CAPITOLO III: IL PRENDERE FORMA DELL'AMORE DI DIO NELLA CHIESA		175
1.	La missione della Chiesa e del cristiano: luogo del prendere forma dell'amore di Dio	175
1.1.	<i>La missione della Chiesa</i>	176
1.2.	<i>Sequela e imitazione</i>	179
2.	Gli stati di vita del cristiano	182
2.1.	<i>Lo stato fondamentale del cristiano</i>	184
2.2.	<i>Lo stato di vita dei consigli</i>	185

2.3. <i>Lo stato di vita sacerdotale</i>	186
2.4. <i>Lo stato di vita matrimoniale</i>	186
2.5. <i>Lo stato di vita del cristiano e missioni</i>	187
3. L'amore di Dio quale fondamento dello stato originario dell'uomo	188
4. Dallo stato originario allo stato finale dell'uomo	193
5. Lo stato del cristiano	196
6. Lo stato dei consigli e lo stato sacerdotale	198
7. Lo stato matrimoniale	201
7.1. <i>Nello stato originario</i>	201
7.2. <i>Ora in Cristo</i>	202
8. Osservazioni conclusive	203
CONCLUSIONI	207
1. Il prendere forma dell'amore di Dio in Gesù Cristo	207
2. Il prendere forma dell'amore di Dio in Maria, nella Chiesa e nei santi	208
BIBLIOGRAFIA	213
1. Opere di Hans Urs von Balthasar	213
2. Opere di Adrienne von Speyr	218
3. Opere su Hans Urs von Balthasar	218
4. Altre opere	223