

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE (<i>Laura Invernizzi</i>)	VII
SIGLES ET ABRÉVIATIONS	IX
INTRODUCTION GÉNÉRALE	3
1. Le choix et l'intérêt du sujet	3
2. La délimitation de la recherche	4
3. L'état de la question et l'originalité de la thèse	5
3.1. <i>L'état de la question de la caractérisation de Samson et de Samuel dans Jg 13–16 et 1S 1–7</i>	5
3.2. <i>L'originalité de la thèse</i>	7
4. Les méthodes exégétiques	8
4.1. <i>Les personnages</i>	9
4.2. <i>L'analogie</i>	11
4.3. <i>La répétition</i>	11
4.4. <i>L'ironie</i>	12
4.5. <i>La linéarité narrative</i>	13
4.6. <i>La double causalité</i>	13
4.7. <i>L'histoire de reflet</i>	15
5. La colocation de la thèse dans la production scientifique	16
6. La subdivision de notre entreprise	17
PREMIÈRE PARTIE	
LE PETIT SOLEIL, CARICATURE D'UN JUGE DANS JG 13–16	
INTRODUCTION	21
1. L'arrière-fond narratif de Jg 13–16	21
2. Aperçu historico-critique de Jg 13–16	54
CHAPITRE 1 – <i>L'annonce, la naissance et le destin de Samson (Jg 13,1-25)</i>	27
1. Samson, un sauveur qui commencera la libération	27
2. Nazir de Dieu et serviteur	31
3. Un personnage extraordinaire	37
4. Le nom de Samson	43

Samson, le reflet inverse de l'image de Samuel

CHAPITRE 2 – <i>Samson et son mariage avec la femme de Timna (Jg 14,1-20)</i>	47
1. Les descentes de Samson	47
2. Un homme avec une faiblesse féminine	49
3. Il décide à partir de lui-même	50
4. L'instrument de Yhwh	52
5. La solitude et la force exceptionnelle de Samson	54
6. Un homme d'énigme	58
CHAPITRE 3 – <i>La visite de Samson à sa femme et la mâchoire d'âne (Jg 15,1-20)</i>	67
1. La faiblesse féminine	67
2. La vengeance et la force de Samson	69
3. Samson est comme le feu	77
4. Juge de Yhwh	78
CHAPITRE 4 – <i>Samson avec la prostituée et Dalila (Jg 16,1-31)</i>	81
1. L'amour des femmes	81
2. La force de Samson dans Jg 16	86
3. Samson jugea Israël	99
CHAPITRE 5 – <i>Samson, microcosme d'Israël dans Jg 17-21</i>	101
1. Généralité sur les liens de Jg 17-21 avec la partie centrale de Jg	101
2. La connection de Jg 17-21 avec le cycle de Samson dans Jg 13-16	101
Conclusion	103

DEUXIÈME PARTIE

SAMUEL, L'HOMME DE LA NOUVEAUTÉ DANS 1S 1-7

INTRODUCTION	107
CHAPITRE 1 – <i>Les caractérisations de Samuel dans 1S 1-2</i>	109
1. Le fils de l'alliance	109
2. Samuel, un nazir de Dieu	127
3. Samuel, le fils demandé	129
4. Samuel, le fils donné	131
5. Samuel, le fils de la nouveauté	132
6. Samuel est un garçon serviteur	134

CHAPITRE 2 – <i>Samuel, l’homme de la vision et de la parole dans 1S 3,1- 4,1a</i>	137
1. Les trois premiers appels de Yhwh (1S 3,1-9)	137
2. L’oracle de Yhwh à Samuel (1S 3,10-15)	145
3. Le rôle prophétique de Samuel (1S 3,16-4,1a)	151
CHAPITRE 3 – <i>Samuel, prophète, prêtre et juge en Israël dans 1S7</i>	157
1. Samuel comme prophète	157
2. Samuel comme prêtre et intercesseur	161
3. Samuel comme juge en Israël	168
Conclusion	174
TROISIÈME PARTIE	
LA CONFRONTATION DE SAMSON ET DE SAMUEL DANS JG 13–16 ET 1S 1–7	
INTRODUCTION	179
CHAPITRE 1 – <i>La supplication et l’intrigue de la libération dans Jg 13–16 et dans 1S 1–7</i>	185
1. La supplication	185
2. L’intrigue de la libération	187
CHAPITRE 2 – <i>Les scènes types et les récits de la naissance</i>	191
1. Les convergences et les divergences des scènes types de Jg 13 et 1 S 1–2	191
2. La confrontation des scènes types d’annonciation de naissance	192
CHAPITRE 3 – <i>Le naziréat et le récit de vocation</i>	193
1. Le nazir	193
2. La vocation	197
CHAPITRE 4 – <i>Les traits des personnages dans leur mission</i>	201
1. La relation aux femmes	201
2. La référentialité	206
3. La connaissance et la conscience	209
4. La sagesse et l’énigme	211
5. L’image du feu	213
6. La solitude	216
7. La violence, la revanche et la vengeance	221
8. Le temple	223

Samson, le reflet inverse de l'image de Samuel

CHAPITRE 5 – <i>La judicature, l'intercession et la force des personnages</i>	227
1. La judicature	227
2. L'intercession	231
3. La force	235
Conclusion	240
CONCLUSION GÉNÉRALE	241
BIBLIOGRAPHIE	249
INDEX DES AUTEURS	257