

Indice

MATILDE, CHE PER GRAZIA DI DIO
DIVENNE QUEL CHE FU p. VII

1. Il contesto storico in cui nasce l'opera p. VII
2. Vocazione monastica vs doveri di stato p. XXXII
3. I vocativi giovannei:
una proposta programmatica p. XLIII
4. La dottrina della contemplazione p. LV
5. Il doppio prologo p. LXV

TRATTATO DI GIOVANNI DA MANTOVA
SUL *CANTICO DEI CANTICI*
PER LA SEMPRE FELICE MATILDE

PRIMO LIBRO p. 7
SECONDO LIBRO p. 97
TERZO LIBRO p. 139
QUARTO LIBRO p. 177