

Indice

Prefazione pag. 1

Parte prima

1. La costruzione dei personaggi: elementi di teoria critica	» 7
1.1. <i>Status quaestionis</i> e problematica della teoria dei personaggi	» 9
1.2. Il personaggio ridotto a funzione	» 10
1.3. Il recupero del personaggio	» 14
1.4. La costruzione del personaggio	» 21
1.5. Personaggio e intreccio	» 24
1.6. Personaggio e personaggi	» 26
1.7. «Tratti» e «abitudini»	» 30
1.8. La consistenza dei personaggi	» 31
1.9. Criteri euristici per l'individuazione dei personaggi	» 35
1.10. L'universo dei personaggi	» 41
1.11. I personaggi, il narratore e il lettore (con applicazione a Gv)	» 45

Parte seconda

2. La costruzione dei personaggi giovannei come figure della fede cristologica	» 53
2.1. Tommaso – figura di fede pasquale	» 53
2.1.1. Tommaso in Gv 11,16 e 14,5	» 56
2.1.2. La pretesa di un assente	» 59
2.1.3. Vedere o obbedire? Tommaso e il funzionario regio (4,46-54)	» 65
2.1.4. Tommaso e Natanaele (1,45-51)	» 79
2.1.5. Tommaso e il lettore	» 86

2.2. Un cammino discepolare: Nicodemo	pag. 100
2.2.1. Tema della sezione (2,13-4,54) e ambientazione del dialogo	» 100
2.2.2. Personaggio di riguardo (3,1-2)	» 103
2.2.3. Risposta e replica (3,3-4)	» 109
2.2.4. Disorientamento, rivelazione, silenzio (3,9-20)	» 112
2.2.5. A disagio nel suo gruppo (7,50-51)	» 115
2.2.6. Alla croce e al sepolcro (19,38-42)	» 119
2.2.7. Conclusione	» 126
2.3. La samaritana e i samaritani	» 129
2.3.1. Tematica unificante e <i>compositio loci</i>	» 130
2.3.2. Espedienti letterari	» 132
2.3.2.1. La «scena-tipo» dell'incontro al pozzo	» 133
2.3.2.2. Il simbolismo del pozzo e dell'acqua	» 138
2.3.2.3. Il linguaggio e il dialogo	» 144
2.3.3. La costruzione del personaggio attraverso il dialogo	» 146
2.3.3.1. Una richiesta da vagliare	» 146
2.3.3.2. Un'offerta singolare	» 151
2.3.3.3. A confronto con Giacobbe	» 155
2.3.3.4. Punti di vista divergenti	» 158
2.3.3.5. La parola decisiva	» 161
2.3.3.6. Il problema dei problemi	» 164
2.3.3.7. Certezze dichiarate – ipotesi dissimulate	» 166
2.3.3.8. Dalla rivelazione personale alla fede testimoniale	» 169
2.3.4. Tabulato riassuntivo dei personaggi in Gv 2,13-4,54	» 176
2.4. Un doppio letterario e testimoniale: Giovanni Battista e il discepolo Amato	» 177
2.4.1. Giovanni Battista e Gesù	» 179
2.4.2. I pannelli di un polittico	» 180

2.4.3. Un epiteto speciale	pag. 192
2.4.4. Conclusione	» 202
2.5. Giuda Iscariota	» 206
2.5.1. Tradizione e novità	» 206
2.5.2. Sullo sfondo di tre gruppi	» 208
2.5.3. Un accumulo di <i>transfert</i>	» 210
2.5.4. Libertà a confronto	» 216
2.5.5. La fine di Giuda	» 218
2.6. Rilievi conclusivi	» 223
2.7. Appendici	» 227
2.7.1. L'ironia giovannea	» 227
2.7.2. Censimento dei personaggi giovannei	» 233
Bibliografia generale	» 236
Rassegna di bibliografia specifica sul tema «personaggi giovannei»	» 243