

INDICE

PARTE PRIMA LO SFONDO FILOSOFICO-TEOLOGICO DELLA QUESTIONE

CAPITOLO PRIMO

L'ERMENEUTICA DI GADAMER NEL SUO ORIZZONTE FILOSOFICO	p.	3
§1. L'orizzonte storico e la (ri-) proposizione del problema	p.	3
§2. La recezione sistematica della questione ermeneutica della verità	p.	9
§3. La verità storica o l'aporia della temporalità	p.	19
§4. L'implicazione teologica del problema	p.	29

CAPITOLO SECONDO

IL PENSIERO DI GADAMER E LA POSIZIONE DEL PROBLEMA TEOLOGICO	p.	33
§5. La recezione teologica del pensiero di Gadamer	p.	35
a) B.J. Hilberath: la teologia fra tradizione e critica	p.	36
b) H.G. Stobbe: l'assolutezza della parola	p.	40
§6. La recezione teologica della questione ermeneutica	p.	47
a) La «svolta ermeneutica» della teologia: E. Simons-K. Hecker	p.	47
b) La verità teologica nella sua contestualizzazione storica: W. Joest e H. Wagner	p.	52
c) Un progetto radicale di teologia ermeneutica: E. Biser	p.	55
d) Teologia ermeneutica e criticità della ragione: P. Knauer	p.	58
e) Conclusione: per una riapertura del dibattito	p.	62

CAPITOLO TERZO

ERMENEUTICA E TEOLOGIA: LA STORICITÀ DELLA VERITÀ E L'ASSOLUTEZZA DELLA FEDE	p.	67
§ 7. W. Pannenberg: verità e totalità del processo storico	p.	68
§ 8. C. Theobald: verità e pragmatica storica	p.	75
§ 9. H. Verweyen: dall'ermeneutica alla trascendentalità	p.	84
§10. E. Jünger: per un'ermeneutica ontologica	p.	92
§11. Conclusione: la correlazione originaria fra ermeneutica e teologia	p.	99

**PARTE SECONDA
LA QUESTIONE DELLA VERITÀ
NEL PENSIERO DI HANS-GEORG GADAMER**

SEZIONE PRIMA
**L'ORIZZONTE ERMENEUTICO DELLA FILOSOFIA:
LA VERITÀ E IL SUO METODO** p. 105

CAPITOLO PRIMO
LA QUESTIONE METAFISICA p. 111
§12. La storicità ermeneutica e l'assoluto metafisico p. 111
§13. L'ermeneutica filosofica e il «superamento della metafisica» . p. 117

CAPITOLO SECONDO
LA VERITÀ ERMENEUTICA p. 127
§14. «Che cos'è la verità?» p. 127

CAPITOLO TERZO
LA VERITÀ ERMENEUTICA E IL PROBLEMA DEL METODO p. 135
§15. La verità ermeneutica di fronte alla metodologia scientifica . . p. 135
§16. La verità ermeneutica di fronte alla metodologia delle scienze
umane p. 145

CAPITOLO QUARTO
**LA DIMENSIONE FENOMENOLOGICA DELL'ERMENEUTI-
CA** p. 153
§17. Il «metodo» ermeneutico: il problema dell'oggettività p. 153
§18. Il «metodo» ermeneutico: la fenomenologia p. 161

SEZIONE SECONDA
**L'ERMENEUTICA FILOSOFICA
COME TEORIA DELLA COSCIENZA STORIA** p. 171

CAPITOLO PRIMO
**L'EPISTEMOLOGIA ERMENEUTICA: DAL CONOSCERE AL
COMPRENDERE** p. 173
§19. Il momento originario della comprensione: l'*essere-nel-mondo* p. 173
§20. La struttura ontologica del comprendere: la *Wirkungsgeschichte* p. 176

CAPITOLO SECONDO

LA <i>WIRKUNGSGESCHICHTE</i> NELLA SUA TEMATIZZAZIONE FENOMENOLOGICO-ONTOLOGICA	p. 183
§21. La dialettica della <i>Wirkungsgeschichte</i> : «situazione» e «orizzonte»	p. 184
§22. «Appartenenza» e «distanza temporale». La <i>produktivität</i>	p. 190

CAPITOLO TERZO

LA STRUTTURA FORMALE DEL COMPRENDERE: IL CIRCOLO ERMENEUTICO	p. 199
§23. Il circolo ermeneutico: l'eredità di Heidegger	p. 199
§24. Le categorie del circolo ermeneutico: il tutto e le parti; il dialogo; l'esperienza	p. 204

CAPITOLO QUARTO

LA COSCIENZA STORICA E IL SENSO DELLA TEMPORALITÀ	p. 213
§25. La struttura ermeneutica della <i>pre</i> -comprensione	p. 213
§26. L'autorità e la tradizione	p. 221
§27. Il <i>classico</i> : l'aporia della temporalità	p. 227

SEZIONE TERZA

L'ONTOLOGIA ERMENEUTICA: L'ARTE E IL LINGUAGGIO	p. 233
---	--------

CAPITOLO PRIMO

ESTETICA ED ERMENEUTICA	p. 239
§28. L'arte come fondazione di storia	p. 241
§29. Il <i>gioco</i> dell'opera d'arte	p. 246

CAPITOLO SECONDO

L'ONTOLOGIA ERMENEUTICA DELL'OPERA D'ARTE	p. 253
§30. L'opera d'arte come «arresto della temporalità»	p. 254

CAPITOLO TERZO

IL LINGUAGGIO COME <i>MEDIO ERMENEUTICO</i>	p. 261
§31. Il linguaggio come <i>medio ermeneutico</i> e la sua attuazione dialogica	p. 261
§32. L'universalità ermeneutica del linguaggio	p. 266
§33. L'originarietà del linguaggio	p. 271

CAPITOLO QUARTO

L'ONTOLOGIA DEL LINGUAGGIO	p. 281
§34. Il linguaggio e l'essere: la posizione del problema	p. 281
§35. Il linguaggio come evento: l' <i>appartenenza</i> e il bello	p. 283
§36. L'evento del linguaggio: il silenzio, la poesia, la rivelazione .	p. 290

SEZIONE QUARTA

L'ERMENEUTICA COME FILOSOFIA PRATICA	p. 301
--------------------------------------	--------

CAPITOLO PRIMO

L'ERMENEUTICA FRA TEORIA E PRASSI	p. 303
§37. La riappropriazione ermeneutica del concetto di <i>prassi</i>	p. 306
§38. L'universalità ermeneutica del pratico	p. 312

CAPITOLO SECONDO

LA LEZIONE DELLA STORIA: <i>PER UNA FILOSOFIA PRATICA</i>	p. 317
§39. Heidegger e l' <i>ermeneutica della fatticità</i>	p. 317
§40. Aristotele e l'etica della <i>phronesis</i>	p. 320

CAPITOLO TERZO

LINEE SISTEMATICHE DI UNA ERMENEUTICA COME FILOSOFIA PRATICA	p. 333
§41. Il problema della fondazione dell'etica	p. 333
§42. Il progetto dell'etica come filosofia pratica	p. 341

CONCLUSIONE	p. 347
-------------------	--------

BIBLIOGRAFIA	p. 359
--------------------	--------