

INDICE

ABBREVIAZIONI	p.	X
PREFAZIONE	p.	XI
INTRODUZIONE	p.	3
1. Lo <i>status quaestionis</i>	p.	3
2. La chiave di lettura	p.	5
3. L'itinerario	p.	7
4. Un chiarimento prospettico	p.	10

SEZIONE PRIMA
“CROCE E MODERNITÀ” NEL PENSIERO
DI E. JÜNGEL

p. 15

CAPITOLO I LA MODERNITÀ COME <i>CONDIZIONE DIALETTICA</i> DELLA CROCE	p.	21
1. Il risvolto storico della “morte di Dio”	p.	22
2. Il risvolto metafisico della “morte di Dio”	p.	24
3. Il risvolto teologico della “morte di Dio”	p.	31

CAPITOLO II LA CROCE COME <i>SUPERAMENTO</i> DELLA MODERNITÀ	p.	35
1. Il “luogo” della <i>theologia crucis</i>	p.	36
2. La “condizione” della <i>theologia crucis</i>	p.	42
3. Il “concetto di Dio” della <i>theologia crucis</i>	p.	46

CAPITOLO III LA CROCE COME “METAFORA” DELLA TEOLOGIA MODERNA	p.	57
1. La Croce come “metafora” cristologica	p.	58

2. La Croce come “metafora” antropologica	p. 64
3. La Croce come “metafora” teologica	p. 67
Conclusione	p. 78

SEZIONE SECONDA
“CROCE E MODERNITÀ” NEL PENSIERO
DI H.U. VON BALTHASAR

p. 85

CAPITOLO IV

LA MODERNITÀ COME *INSIDIA* PER LA CROCE

p. 91

1. L' <i>estetica</i> moderna: conflitto e perdita della differenza ontologica	p. 92
2. La <i>teo-drammatica</i> moderna: concentrazione e dissoluzione del dramma salvifico	p. 100
3. La <i>teo-logica</i> moderna: dialettica negativa e logica del sistema	p. 105

CAPITOLO V

LA CROCE COME *CONTESTAZIONE* DELLA MODERNITÀ

p. 113

Il recupero della differenza dell'essere come salvaguardia della Croce

p. 113

1. Croce come differenza trinitaria	p. 117
2. Croce come unico dramma trinitario	p. 119
3. Croce come <i>kenosi</i> trinitaria	p. 120
4. Croce come iato e continuità	p. 123
5. Croce come rappresentanza vicaria	p. 125
6. Croce come contraddizione	p. 128
7. Croce come urto, peso, paradosso	p. 130

CAPITOLO VI

LA CROCE COME “*JE-MEHR*” DELLA TEOLOGIA MODERNA

p. 133

1. Croce come concetto teologico	p. 133
2. Croce come luogo teologico	p. 138
3. Croce come <i>logos</i> teologico	p. 143
Conclusione	p. 152

SEZIONE TERZA
“CROCE E MODERNITÀ” NEL PENSIERO
DI G.W.F. HEGEL

p. 157

CAPITOLO VII

LA MODERNITÀ COME *ALIENAZIONE* DELLA CROCE

p. 163

1. L'emancipazione moderna

p. 163

2. L'alienazione moderna

p. 167

3. La riconciliazione moderna

p. 172

CAPITOLO VIII

LA CROCE COME *RICONCILIAZIONE* DELLA MODERNITÀ

p. 181

1. La morte di Dio come dolore infinito

p. 181

2. La morte di Dio come negatività in Dio

p. 184

3. La morte di Dio come riconciliazione assoluta

p. 188

CAPITOLO IX

LA CROCE COME “VERITÀ” DELLA TEOLOGIA MODERNA

p. 197

1. Croce come verità storica

p. 198

2. Croce come verità teologica

p. 203

3. Croce come verità logico-speculativa

p. 208

Conclusione

p. 215

RIEPILOGO

p. 221

1. Ermeneutica della modernità alla luce della Croce

p. 221

2. Ermeneutica della Croce alla luce della modernità

p. 231

BIBLIOGRAFIA

p. 249