

# Indice

<i>Prefazione</i> (a cura di G. ANGELINI)	7
INTRODUZIONE	21
NOTA BIBLIOGRAFICA	26
<i>Prima parte</i>	
LOUIS MASSIGNON: PROFILO BIOGRAFICO	
Capitolo primo: Louis Massignon e il suo tempo. La Francia alla vigilia del sec. XX	33
1. La Francia e la questione Nord-africana nel sec. XIX	33
2. Il rinnovamento dell'intelligenza nei secc. XIX-XX	37
Capitolo secondo: Le due anime di Louis Massignon	51
<i>Seconda parte</i>	
IL «CORPUS» LETTERARIO MASSIGNONIANO	
<i>Premessa</i>	65
Capitolo primo: Louis Massignon e la civiltà islamica	68
1. Scritti hallâjani	68
2. Scritti gandhiani	77
3. Scritti sulla «Badaliyya»	83
4. <i>Parole donnée</i>	84

Capitolo secondo:	
Louis Massignon e le società islamiche	88
Capitolo terzo:	
Louis Massignon e la spiritualità islamica	91
1. L'islâm e la sua tradizione culturale	91
2. Le realtà cristiane secondo l'apologetica islamica	96
3. Islâm e cristianesimo	98
4. Le tre preghiere di Abramo	100
5. Conclusioni	108

### *Terza parte*

#### PER UN'INIZIAZIONE ALL'UNIVERSO CULTURALE MASSIGNONIANO

Capitolo primo:	
La teoria della storia	116
Capitolo secondo:	
L'islamologia: metodo e contenuti	128
Capitolo terzo:	
La «Badaliyya», crocevia del suo universo spirituale	150
Capitolo quarto:	
L'eredità di Louis Massignon	166
1. L. Massignon nel contesto dell'approccio cristiano al fenomeno islamico	166
2. L. Massignon nel contesto dell'approccio al fenomeno sufico	173
3. L. Massignon nel contesto della teologia del secolo XX	174
4. Ricominciare daccapo	176