

# INDICE

PREFAZIONE.....	p. III
-----------------	--------

## INTRODUZIONE

### LETTURE DI SIMONE WEIL

1. PROSPETTIVE E INTERPRETAZIONI .....	p. 5
1.1. La prospettiva religiosa.....	p. 5
1.2. L'interpretazione politica .....	p. 7
1.3. Tra segni e idoli.....	p. 11
2. PENSIERO E VERITÀ .....	p. 17
2.1. Il pensiero debole .....	p. 17
2.2. La bilancia analitica .....	p. 27
2.3. La metafisica religiosa .....	p. 35
2.4. La lettura decreativa .....	p. 42
2.4.1. La semiotica .....	p. 46
2.4.2. La simbolica .....	p. 47
2.4.3. La poetica .....	p. 48
2.4.4. Un'ermeneutica decreativa? .....	p. 52
3. CONCLUSIONE.....	p. 58

## PARTE PRIMA

### UNA TEORIA DEL SAPERE

1. L'ANALOGIA.....	p. 71
1.1. La scienza moderna e la gerarchia del mondo .....	p. 72
1.2. Pensiero, linguaggio e azione .....	p. 77
1.3. Il problema dell' <i>a priori</i> .....	p. 82
2. IL LAVORO.....	p. 87
2.1. L'azione metodica e gli strumenti.....	p. 91
2.2. La dismisura della modernità .....	p. 95
2.3. La sventura e la necessità .....	p. 100
3. IL POETICO E IL PRATICO .....	p. 109
3.1. Il bello e il bene.....	p. 111
3.2. L'individuo e il patto con l'universo.....	p. 118
4. CONCLUSIONE.....	p. 126

## PARTE SECONDA

### LA CONOSCENZA SOPRANNATURALE

1. L'ANTROPOLOGICO .....	p. 140
1.1. Il desiderio senza oggetto .....	p. 141
1.2. L'azione non agente .....	p. 154
1.3. L'ermeneutica dell'attenzione .....	p. 165
2. IL TEOLOGICO: LA DECREAZIONE .....	p. 178
3. LA LETTURA VERA .....	p. 193
3.1. La lettura .....	p. 193
3.2. Il personale e l'impersonale .....	p. 200
3.3. La storicità .....	p. 211
3.3.1. La storia .....	p. 212
3.3.2. La temporalità .....	p. 219
3.4. La temporalità e l'evento: il problema cristologico .....	p. 225
3.5. Il simbolico narrativo e le forme dell'amore implicito .....	p. 231
4. CONCLUSIONE .....	p. 245

### CONCLUSIONE GENERALE

1. Singolarità e universalità .....	p. 255
2. La teologia e Simone Weil .....	p. 257

### BIBLIOGRAFIA

1. Opere di Simone Weil e sigle utilizzate .....	p. 261
2. Opere su Simone Weil .....	p. 262
3. Altre opere .....	p. 271