

INDICE

PREFAZIONE	IX
INTRODUZIONE	XIII
INDICE DELLE ABBREVIAZIONI	XVII

PARTE PRIMA

LA QUESTIONE TEOLOGICA DELLA COLPA

CAPITOLO I

PER UNA TEOLOGIA DELLA LIBERTÀ COLPEVOLE	3
1. La libertà colpevole e il sacramento	3
2. Il sacramento fra cristologia e antropologia	4
3. Il peccato fra verità e libertà	6

CAPITOLO II

LA LIBERTÀ COLPEVOLE FRA KENOSI E TRAGEDIA	7
1. La libertà colpevole	12
2. La libertà colpevole fra kenosi e tragedia	14
3. Il dramma della libertà colpevole fra kenosi e tragedia	18
4. Verso il Teodramma	22

PARTE SECONDA

ESPOSIZIONE DELL'AMARTIOLOGIA BALTHASARIANA

CAPITOLO I

LA CONFESSIONE: L'OGGETTIVITÀ DEL SACRAMENTO E LA SOGGETTIVITÀ COLPEVOLE	27
1. Sacramento e antropologia	29
2. <i>L'atteggiamento</i> della confessione	32
3. <i>L'Archetipo</i> della confessione	33
4. <i>La pretesa</i> della confessione	39
5. Il sacramento come attuazione del rapporto perdono-peccato	41

CAPITOLO II	
EPILOGO: ANTROPOLOGIA, SOTERIOLOGIA E SACRAMENTO	44
1. Architettura	46
2. <i>Prònao</i> : l'incompiutezza antropologica	49
3. <i>Soglia</i> : la differenza ontologica	59
4. <i>Duomo</i> : il compimento teologico	71

CAPITOLO III	
TEOLOGICA: L'ABISSO DEL PERDONO E L'ABISSO DEL PECCATO	81
1. La verità nell'orizzonte della libertà: il rapporto perdono-peccato	86
1.1. Filosofia e teologia	89
1.2. Natura e peccato	94
1.3. Verità come natura	97
1.4. Verità come libertà	102
1.5. Verità tra amore e finitezza	105
1.6. Verità e peccato	111
2. La libertà nell'orizzonte della verità: il perdono ...	118
2.1. La soggettività del <i>Dono</i>	121
2.2. Il dono della soggettività	126
2.3. Il <i>Per-dono</i> della soggettività	128
3. La contraddizione della libertà e della sua verità: il peccato	137
3.1. Verità e contraddizione	139
3.2. La Parola nella carne	141
3.3. La carne nella Parola	144
3.4. <i>Caro peccati</i>	147
3.5. Il peccato come contraddizione	150
3.6. Il peccato come dramma	161

CAPITOLO IV	
PERDONO E PECCATO IN TEODRAMMATICA	165
1. Il dramma	169
1.1. <i>Dramma ed esistenza</i>	169
1.2. <i>Dramma e tragedia</i>	181
1.3. <i>Dramma e differenza</i>	186
1.4. <i>Dramma e singolarità</i>	197
1.5. <i>Dramma e libertà</i>	203
2. Il dramma della libertà	205
2.1. <i>Ermeneutica della libertà</i>	207
2.2. <i>Teoria della libertà</i>	219
2.3. <i>Storia della libertà</i>	233
3. Il dramma e l'analogia concreta della libertà	239
3.1. <i>Protologia della persona</i>	241

3.2. Escatologia della persona	247
3.3. Persona come analogia	251
3.4. Teologia della persona	257
3.5. Persone teologiche	263
4. La tragedia dell'uomo e il teodramma	272
4.1. Teodramma come storia della verità	274
4.2. La storia come tragedia	284
4.3. La verità come tragedia	309
5. Il teodramma e la tragedia di Dio	333
5.1. Dannazione dell'uomo come tragedia di Dio ..	335
5.2. Trinità ed escatologia	343
5.3. Inferno ed escatologia	350

PARTE TERZA

CONCLUSIONI E PROLUNGAMENTI

CAPITOLO I	
SGUARDO RETROSPETTIVO	371
1. Il sacramento come attuazione dell' <i>analogia libertatis</i>	371
2. <i>Analogia dialettica</i> del perdono: la rigenerazione della libertà	375
3. <i>Dialettica</i> del peccato: la perdita della libertà	377
CAPITOLO II	
SGUARDO VALUTATIVO	383
1. L'intuizione del sacramento	384
2. L'affermazione della cristologia	387
3. L'oscillazione dell'antropologia	391
CAPITOLO III	
SGUARDO PROSPETTICO	396
1. La libertà	396
2. Il perdono e il peccato	399
3. La confessione del peccato	402
BIBLIOGRAFIA	407
1. Scritti di H.U. von Balthasar	407
2. Studi su H.U. von Balthasar	412
3. Altri studi	420