

# Indice

|  |    |      |
|--|----|------|
| <i>Prefazione</i>  | p. | VII  |
| <i>Introduzione</i>  | p. | XVII |
| <b>CAPITOLO I</b>  |    |      |
| <b>STORIA DI UN'ANIMA</b>  | p. | 3    |
| <b>CAPITOLO II</b>   |    |      |
| <b>SOTTO IL SOLE DI SATANA</b>                                       | p. | 19   |
| 2.1. Il discepolo e il Maestro (Le tre notti di Donissan)            | p. | 20   |
| 2.2. La vita quotidiana del buon pastore                             | p. | 26   |
| 2.3. Cercate ogni giorno il volto dei santi                          | p. | 35   |
| 2.4. Il manoscritto di un santo e la polemica contro<br>la modernità | p. | 43   |
| 2.5. Il modello, forse, è altrove                                    | p. | 52   |
| <b>CAPITOLO III</b>  |    |      |
| <b>VERSO L'ABBANDONO</b>   | p. | 55   |
| 3.1. Il fanciullo Domenico   | p. | 58   |
| 3.2. Due santi deliziosi   | p. | 63   |
| 3.3. L'eretica e santa Giovanna                                      | p. | 108  |
| 3.4. I benpensanti hanno paura                                       | p. | 114  |
| 3.5. Conclusione   | p. | 119  |
| <b>CAPITOLO IV</b>   |    |      |
| <b>L'OMBRA E LA GRAZIA</b>   | p. | 121  |
| 4.1. A Dio, Maurras, alla dolce pietà di Dio                         | p. | 121  |
| 4.2. Il giallo e l'anima   | p. | 127  |
| 4.3. Di sogni (cattivi) si muore                                     | p. | 130  |
| 4.4. La parrocchia morta   | p. | 138  |
| <b>CAPITOLO V</b>  |    |      |
| <b>TUTTO È GRAZIA</b>  | p. | 157  |
| 5.1. Un libro diverso  | p. | 157  |
| 5.2. Il tuo volto, Signore, io cerco                                 | p. | 168  |
| 5.3. Il discepolo di Ambricourt                                      | p. | 171  |
| 5.4. Mondo moderno e santità   | p. | 197  |
| 5.5. Le "altre santità" del Diario                                   | p. | 201  |
| 5.6. Amici e modelli di vita   | p. | 205  |

|   |    |     |
|---|----|-----|
| 5.7. Il Diario e Bernanos   | p. | 212 |
| <b>CAPITOLO VI</b>  |    |     |
| LO SCANDALO E L'ASSENZA   | p. | 215 |
| 6.1. I grandi cimiteri sotto la luna                                    | p. | 215 |
| 6.2. La nuova storia di Mouchette                                       | p. | 228 |
| <b>CAPITOLO VII</b>   |    |     |
| COMBAT  | p. | 249 |
| 7.1. Francese della diaspora  | p. | 249 |
| 7.2. Nous autres Français   | p. | 254 |
| 7.3. Les enfants humiliés   | p. | 262 |
| 7.4. L'epistolario  | p. | 273 |
| 7.5. La santità e la guerra   | p. | 276 |
| 7.6. Le chemin de la Croix-des-Âmes                                     | p. | 281 |
| 7.7. Lettre aux Anglais   | p. | 291 |
| 7.8. La France contre les Robots  | p. | 297 |
| 7.9. Frammenti  | p. | 302 |
| 7.10. Il "nuovo esilio"   | p. | 305 |
| 7.11. Français, si vous saviez...                                       | p. | 310 |
| 7.12. La liberté, pour quoi faire?                                      | p. | 314 |
| 7.13. Figure  | p. | 322 |
| <b>CAPITOLO VIII</b>  |    |     |
| IL TESTAMENTO   | p. | 331 |
| 8.1. Il Cristo in agonia  | p. | 333 |
| 8.2. Essere discepoli al Carmelo  | p. | 335 |
| 8.3. Le carmelitane di Compiègne e la piccola<br>carmelitana di Lisieux | p. | 349 |
| 8.4. L'ultima battaglia   | p. | 355 |
| <b>CAPITOLO IX</b>  |    |     |
| FEDE E SCRITTURA  | p. | 361 |
| 9.1. Itinerario e modelli   | p. | 361 |
| 9.2. La "teologia spirituale" di Bernanos                               | p. | 383 |
| 9.3. Un cristianesimo tragico   | p. | 409 |
| 9.4. Scrittore, scrittura e santità                                     | p. | 429 |
| <b>APPENDICE</b>  |    |     |
| STORIA E PROBLEMI DI CRITICA BERNANOSIANA                               | p. | 451 |
| 1. La ricezione   | p. | 451 |
| 2. Sviluppi critici   | p. | 466 |
| BIBLIOGRAFIA  | p. | 489 |