

Indice

<i>Presentazione</i> (D. Castenetto)	p. IX
<i>Nota redazionale</i>	p. XV

Parte Prima **Note introduttive a Giovanni della Croce**

CAPITOLO I: PREMESSE

1. Opere principali	p. 3
2. Il genere letterario	p. 4
3. La simbologia	p. 7
4. La <i>Noche oscura</i>	p. 9

CAPITOLO II: L'AMBIENTE

1. Gli anticontemplativi	p. 22
2. Gli spirituali	p. 23
3. Religiosità esteriore	p. 27
4. Il vero cammino di contemplazione	p. 29

CAPITOLO III: LA COSTRUZIONE TEOLOGICA

1. La trascendenza divina: il «nulla» della creatura e il «tutto» di Dio	p. 33
2. L'antropologia: il senso dell'uomo «peccatore» e «spirituale»	p. 36
3. L'assoluto della rivelazione di Dio in Gesù Cristo	p. 41

CAPITOLO IV: IL CAMMINO DELLE VIRTÙ TEOLOGALI

1. La « <i>notte</i> » della fede	p. 51
2. Speranza e carità	p. 56

3. Il dinamismo globale	p.	60
4. Il dinamismo dall'alto	p.	61
5. Conoscere le «opere di Dio» attraverso Dio	p.	65

CAPITOLO V: LA PERSONALITÀ CRISTIANA

1. «Dentro Dio» e «dentro la realtà creata»	p.	69
1.1. Il richiamo biografico	p.	73
1.2. Personalità complessiva del contemplativo, apostolato, desiderio della morte	p.	74
2. La «spogliazione della memoria»	p.	78

CAPITOLO VI: VALUTAZIONI CONCLUSIVE

1. Il genio cristiano di Giovanni della Croce: armonia ed equilibrio nella radicalità	p.	85
2. Confronto con Francesco	p.	86

Parte Seconda **Giovanni della Croce. Problemi** **di metodo e di linguaggio**

<i>Premessa</i>	p.	91
-----------------	----	----

CAPITOLO I: MOMENTI NODALI DELLA LETTERATURA CRITICA

1. J. Baruzi - Edith Stein	p.	93
1.1. J. Baruzi: <i>S. Jean de la Croix</i>	p.	93
1.2. «La rinuncia teorica totale»	p.	95
1.3. Confronto critico con Edith Stein: <i>Kreuzeswissenschaft</i>	p.	115
2. J. Vilnet: <i>Bible et vie mystique chez S. Jean de la Croix</i>	p.	130
3. H. De Lubac: <i>Exégèse Médiévale</i>	p.	144

CAPITOLO II: G. MOREL, *LE SENS DE L'EXISTENCE SELON ST. JEAN DE LA CROIX (I-III)*

1. Osservazioni generali introduttive	p.	149
2. Presentazione dell'opera	p.	150

2.1. Problematica	p. 150
2.2. Logica	p. 166
2.3. Simbolica	p. 188
3. Il criterio-guida della lettura	p. 193
4. L'intento teoretico fondamentale: l' <i>Introduzione</i>	p. 202

Parte Terza

La fede e i suoi linguaggi in Giovanni della Croce

CAPITOLO I: INTRODUZIONE

1. Il tema	p. 215
2. Le articolazioni	p. 215
3. Nota bibliografica	p. 216

CAPITOLO II: IL PROBLEMA DEL «LINGUAGGIO SPIRITUALE» IN S. GIOVANNI DELLA CROCE, NEL CONTESTO DELL'E- PISODIO DELLA TENSIONE TRA TEOLOGI E SPIRITUALI

1. Un antecedente storico significativo: la polemica tra Gerson e Schoonhoeven sulla interpretazione di Ruysbroec	p. 219
1.1. La prima lettera di Gerson	p. 219
1.2. La <i>Epistula responsalis</i> di Giovanni di Schoonhoeven	p. 224
1.3. La risposta di Gerson: <i>Epistula II ad Bartholomaeum</i>	p. 235
1.4. Linguaggio dogmatico	p. 237
2. Conclusione	p. 241

CAPITOLO III: PER UN PRIMO BILANCIO DELLE DUE PROSPETTIVE

1. Alcuni succedanei significativi nel secolo XVII	p. 244
1.1. Gli <i>Apuntamientos y advertencias</i> di Diego de Jesús	p. 244
1.2. La <i>Clavis</i> di Massimiliano van den Sandt (Sandaeus)	p. 250

2. J.-B. Bossuet: *l'Instruction pastorale sur les états d'oraison* e la *Préface sur l'Instruction pastorale donnée à Cambrai de 15 de septembre 1697 (de Fénelon)* p. 256
- 2.1. *Instruction sur les états d'oraison* p. 257
- 2.2. *L'Instruction pastorale* di Fénelon p. 267
- 2.3. La *Préface sur l'Intruction pastorale* di Bossuet p. 277

Parte Quarta
Llama de amor viva

- Note per una lettura corsiva di Llama* p. 287
1. Strofa I p. 287
2. Strofa II p. 291
3. Strofa III p. 293
4. Strofa IV p. 296

Appendice
Sul tema «Fede e linguaggi della fede» in Giovanni della Croce. Ipotesi per la lettura

- Premessa* p. 301
1. Le possibili articolazioni fondamentali del tema nella prospettiva di San Giovanni della Croce p. 305
2. Per una lettura del tema «Fede e linguaggi della fede» nel II Libro della «Salita al Carmelo» p. 314
- 2.1. Linee generali di approccio p. 315
- 2.2. Le «parole», la «parola» della fede e la notizia contemplativa p. 322
- 2.3. Osservazioni conclusive p. 329
3. Per una lettura del tema «Fede e linguaggio della fede» nel «Cantico spirituale» p. 332
- 3.1. Premessa p. 332
- 3.2. Conclusione p. 341

Leggere un mistico cristiano. Le Lectures de Jean de la Croix di M. Huot de Longchamp

- Leggere un mistico cristiano. *Le Lectures de Jean de la Croix* di M. Huot de Longchamp p. 345