

## INDICE

<i>Prefazione</i> (John M. McDermott) . . . . .	III
INDICE . . . . .	XI
INTRODUZIONE . . . . .	XVII
Capitolo I: LE PRIME OPERE DI MARÉCHAL . . . . .	3
1. Una breve biografia . . . . .	5
2. Tra Scolastica e metodo scientifico . . . . .	9
2.1. Un primo approccio a Kant e Tommaso . . . . .	9
2.2. Il problema dell'induzione scientifica . . . . .	11
2.3. Ipotesi fisiche ed ipotesi metafisiche . . . . .	16
2.4. La coppia atto-potenza . . . . .	21
3. Il cantiere speculativo di Maréchal . . . . .	23
3.1. Spirituale e materiale nella conoscenza intellettuale . . . . .	23
3.2. L'individualità dell'organismo . . . . .	29
4. L'ingresso delle tematiche kantiane . . . . .	34
4.1. Il rapporto tra la ragione e la fede . . . . .	34
4.2. I risultati della biologia . . . . .	40
5. Il ruolo di Kant nella storia della filosofia . . . . .	43
Capitolo II: MARÉCHAL PRESENTA KANT E GLI SVILUPPI DEL CRITICISMO KANTIANO . . . . .	47
1. La fase dei tentativi precritici . . . . .	48
1.1. L'influenza di Wolff e Leibnitz . . . . .	48
1.2. Per una ridefinizione della metafisica . . . . .	50
1.3. L'argomento dei possibili . . . . .	51
1.4. Il problema del rapporto tra sensibile ed intelligibile . . . . .	53
2. La <i>Critica della ragion pura</i> . . . . .	55
2.1. I presupposti fondamentali della Critica . . . . .	55
2.2. L'apriorità e il metodo per la sua esplorazione . . . . .	58
2.3. I livelli di a priori in un intelletto discorsivo . . . . .	62
2.4. Le Idee della ragione . . . . .	70
3. Le altre due Critiche . . . . .	73
3.1. La ragione pratica . . . . .	73
3.2. Il giudizio . . . . .	75
4. Il dinamismo dell'ultimo Kant . . . . .	77
4.1. Le direzioni impresse dai discepoli di Kant . . . . .	78
4.2. Il tentativo di soluzione di Kant . . . . .	80

5. Gli sviluppi trascendentali in Fichte .....	82
Capitolo III: IL SENTIMENTO DI PRESENZA NELL'AMBITO PROFANO E NEI MISTICI .....	89
1. Riassunto del testo dell'articolo .....	91
1.1. Indicazioni della psicologia normale e patologica .....	92
1.1.1. Prime precisazioni sul giudizio di realtà .	92
1.1.2. Il giudizio di realtà in diversi gruppi di fatti .....	92
1.1.3. Discussione dei casi .....	93
1.1.4. Inversione dei termini del problema ....	96
1.1.5. Un <i>excursus</i> nella psicologia generale ...	97
1.2. Applicazioni alla conoscenza mistica .....	99
1.2.1. Essenziale ed accessorio degli stati mistici	99
1.2.2. Stadi intermedi .....	99
1.2.3. Lo stato mistico superiore .....	100
2. Commento all'impostazione d'insieme .....	104
2.1. La nascita del sentimento di presenza .....	104
2.2. La teoria gnoseologica di Maréchal .....	108
2.2.1. Il valore ontologico della sintesi concettuale .....	109
2.2.2. L'ostacolo all'affermazione non contraddetta .....	117
2.2.3. L'interconnessione tra intelletto e volontà	119
3. Il dinamismo e la tensione tra naturale e soprannaturale .....	123
3.1. Le caratteristiche dell'apice mistico .....	123
3.2. Le conseguenze per il rapporto tra naturale e soprannaturale .....	129
3.3. Le competenze della psicologia religiosa .....	132
Capitolo IV: I DUE ARTICOLI DEI 1912 .....	139
1. Sintesi dei due articoli .....	139
1.1. La psicologia religiosa come scienza empirica .	139
1.1.1. L'oggetto della scienza positiva .....	139
1.1.2. Gli elementi materiali e formali della scienza empirica .....	140
1.1.3. Il caso della psicologia religiosa .....	144
1.1.4. Conclusioni generali .....	145
1.2. I tratti distintivi della mistica cristiana .....	147
1.2.1. Fenomenologia generale della vita mistica .....	147
1.2.2. Il problema dell'estasi .....	150
1.2.3. Ontologia e teologia della mistica cristiana .....	151
2. L'impostazione gnoseologica generale .....	152

2.1. La determinazione del valore ontologico del concetto .....	152
2.2. Le condizioni per un'affermazione non contraddetta .....	159
2.3. Il rapporto tra intelletto e volontà .....	162
3. Il dinamismo e la tensione tra natura e grazia .....	165
3.1. Le peculiarità dell'apice mistico e del cammino per giungervi .....	166
3.2. La gratuità del soprannaturale .....	169
3.3. Il problema delle competenze della scienza ...	173
3.4. Spunti per una visione più personalista del dinamismo .....	182
 Capitolo V: VERSO IL PROGETTO DEI <i>CAHIERS</i> .....	 185
1. La recensione a Domenico Lanna .....	185
2. La conferenza alla settimana di etnologia religiosa ..	190
3. L'intuizione di Dio .....	196
4. Un giudizio scolastico su Kant .....	202
4.1. La lacuna fondamentale nel criticismo kantiano	202
4.1.1. Il giudizio come sintesi .....	203
4.1.2. Il giudizio come affermazione .....	208
4.2. Le conseguenze agnostiche del criticismo kantiano .....	212
4.3. Approfondimenti finali .....	214
5. La prima redazione dei <i>Cahiers</i> .....	217
6. La prima formula di un pensiero ormai formato ...	227
 Capitolo VI: LO STUDIO DEI MISTICI NEGLI ANNI DEI <i>CAHIERS</i> .....	 233
1. Il processo conoscitivo di <i>Études I</i> .....	235
1.1. La distinzione tra metodo trascendentale e aspetto ontologico .....	235
1.2. Il valore del concetto e il suo rapporto al giudizio .....	236
1.3. L'affermazione non contraddetta .....	242
1.4. Cambiamenti sul rapporto tra intelletto e volontà .....	243
2. Le competenze della scienza empirica e della metafisica .....	244
2.1. La nozione di fenomeno rispetto alla globalità del reale .....	244
2.2. Lo statuto delle scienze empiriche nell'approccio al reale .....	246
2.3. Lo statuto della psicologia religiosa come scienza empirica .....	249

2.4. La metafisica come termine intermedio tra scienza e grazia .....	253
3. Alcune questioni sul soprannaturale .....	260
3.1. Una tensione meno esasperata verso la meta ..	260
3.2. L'apice mistico .....	263
3.3. Gli spunti per un'impostazione personalista della grazia .....	266
4. Il problema della grazia mistica fuori del cristiane- simo .....	267
4.1. Introduzione al problema .....	268
4.2. La grazia mistica nell'Islam .....	270
4.3. Visione d'insieme .....	277
 Capitolo VII: IL PUNTO DI PARTENZA DELLA METAFISICA .....	 279
1. La struttura e il metodo dei <i>Cahiers</i> .....	280
1.1. Una storia teorica del problema della cono- scenza .....	280
1.2. La struttura del <i>Cahier V</i> .....	282
1.3. Le condizioni per la trasposizione .....	289
2. Contenuti del secondo libro del <i>Cahier V</i> .....	298
2.1. La sezione di premessa critica .....	299
2.2. La sezione di analisi della conoscenza oggettiva	301
2.2.1. Ontologia generale della conoscenza ...	301
2.2.2. I dati sensibili .....	303
2.2.3. La spontaneità intellettuale .....	305
2.2.4. L'unità intelligibile del concetto .....	309
2.2.5. La forma del giudizio .....	313
2.3. La sezione di deduzione dell'affermazione onto- logica .....	315
2.3.1. Teoremi preparatori .....	315
2.3.2. Lo stato del problema del realismo nel finalismo .....	316
2.3.3. Analisi generale del movimento e della finalità .....	317
2.3.4. Analisi della finalità dell'intelligenza ...	318
2.3.5. L'oggettivazione nella finalità .....	320
2.3.6. L'evidenza oggettiva .....	323
3. Le tensioni interne al <i>Cahier V</i> .....	324
3.1. Il rapporto tra concetto, giudizio e autoco- scienza .....	325
3.1.1. Specie impressa e concetto .....	325
3.1.2. Concetto e giudizio .....	329
3.1.3. Giudizio e autocoscienza .....	334
3.2. Approfondimento sul rapporto tra intelletto e volontà .....	337
3.2.1. Scienza speculativa e scienza pratica ...	337

3.2.2. Rapporto tra gli atti secondi . . . . .	338
3.2.3. Rapporto tra gli atti primi . . . . .	340
3.2.4. Distinzione reale tra intelletto e volontà .	344
3.3. Il rapporto tra naturale e soprannaturale . . . . .	346
3.3.1. Gnoseologia e desiderio naturale della visione beatifica . . . . .	346
3.3.2. La portata e la gratuità dell'elevazione soprannaturale . . . . .	352
3.3.3. Intelligibilità propria del desiderio naturale . . . . .	357
3.3.4. L'approccio personalista . . . . .	359
 Capitolo VIII: BILANCIO FINALE DEL CAMMINO EFFETTUATO . . . . .	 365
1. L'evoluzione del pensiero maréchaliano come tale . .	365
2. L'aspetto gnoseologico del pensiero maréchaliano . .	368
3. Le delimitazioni tra scienza, metafisica e soprannaturale . . . . .	370
4. Le varie tensioni tra natura e grazia . . . . .	372
5. L'approccio personalista di Maréchal . . . . .	374
 CONCLUSIONE . . . . .	 377
 SIGLE E ABBREVIAZIONI . . . . .	 379
 BIBLIOGRAFIA . . . . .	 383
1. Opere di Joseph Maréchal . . . . .	383
2. Opere su Joseph Maréchal . . . . .	388