

INDICE

INDICE	V
PRESENTAZIONE (L. F. LADARIA)	XIII
SIGLE E ABBREVIAZIONI	XV
RINGRAZIAMENTI	XVII
 INTRODUZIONE	 3
1. «PIETRA ANGOLARE O PIETRA D'INCIAMPO?»	3
2. UNA VISIONE «FATALISTA» O UN'ANTROPOLOGIA «REALISTA»?	5
2.1. Gesù Cristo verità dell'uomo	6
 I. IL CONTESTO DEL DIBATTITO: PER ISTRUIRE LA DOMANDA	 9
1. PREMESSA INTRODUTTIVA	9
2. LA CATECHESI: IL SENSO COMUNE	11
2.1. Il catechismo di Pio X	12
2.2. Il catechismo unitario francese	13
2.3. Primi rinnovamenti della catechesi	15
3. INTERVENTI MAGISTERIALI	19
3.1. Il Concilio Vaticano I	20
3.2. L' <i>Humani Generis</i> : crocevia del dibattito	21
3.2.1. <i>Il contesto</i>	21
3.2.2. <i>Il testo</i>	24
Le origini dell'uomo	24
Il poligenismo	26
La questione esegetica	30
Conclusioni	31
3.3. Concilio Vaticano II e Paolo VI	32
3.3.1. <i>Schemi preparatori</i>	32
3.3.2. <i>Testi del Concilio Vaticano II</i>	34
3.3.3. <i>Il magistero di Paolo VI</i>	37
4. IL MODELLO TEOLOGICO	43
4.1. La problematica tradizionale	43

4.2. La sintesi manualistica: A. Gaudel.....	43
4.2.1. <i>Il peccato originale considerato in Adamo</i>	44
4.3. Osservazioni	45
5. SPINTE VERSO IL RINNOVAMENTO	47
5.1. L'occasione stimolante: le scoperte scientifiche	47
5.2. La filosofia	51
5.3. La causa determinante: l'esegesi biblica	53
5.4. L'istanza prioritaria: il fondamento teologico	57
5.5. Conclusione.....	59
6. TEILHARD DE CHARDIN	60
6.1. Introduzione	60
6.2. «Note» sul PO	63
6.3. L'istanza ermeneutica	65
6.4. Un Peccato Originale «transtorico»:	
due modelli interpretativi	68
6.4.1. « <i>L'origine peccaminosa del molteplice</i> »	68
6.4.2. « <i>Creazione evolutiva ed origine statistica del male</i> »	69
6.5. Interpretazione.....	70
6.5.1. <i>Adamo: il momento delle origini</i>	71
6.5.2. <i>Il male ed il peccato</i>	71
6.5.3. <i>Insufficienza antropologica</i>	73
6.5.4. <i>La prospettiva cristologica</i>	75
6.5.5. <i>Valutazione: Teilhard «volatilizza» il PO?</i>	77
II. ANALITICA.....	81
1. QUESTIONI INTRODUTTIVE.....	81
1.1. Limitazione spazio temporale	81
1.2. Criteri interpretativi.....	83
1.2.1. <i>Il modello diacronico</i>	83
1.2.2. <i>I modelli sincronici</i>	84
2. MARIE-MICHEL LABOURDETTE.	
FEDELTA' CREATIVA A TOMMASO	87
2.1. Il PO e le origini dell'uomo	90
2.2. Il fondamento positivo	90
2.2.1. <i>La Sacra Scrittura: la rivelazione del PO</i>	91
2.2.2. <i>Le affermazioni magisteriali</i>	92
2.3. L'essenza del PO: la sintesi tomista.....	93
2.3.1. <i>Premessa: l'esistenza del PO</i>	94

Il Peccato di Adamo.....	95
La trasmissione del primo peccato.....	95
Natura ed effetti del PO in noi	97
2.3.2. <i>Il confronto con l'attualità</i>	98
2.4. Rilievi conclusivi: nel mondo dei classici.....	101
3. HENRI RONDET.	
ADAMO: UNA MASSA DI PECCATO	104
3.1. Prospettiva di fondo	106
3.1.1. <i>Il precisarsi della domanda</i>	106
3.2. Un'ipotesi di lavoro.....	110
3.3. Per una reinterpretazione critica:	
la solidarietà in Cristo e la prescienza divina	117
3.3.1. <i>Il PO in noi: un peccato di natura</i>	118
3.3.2. <i>La prospettiva fondamentale: il Cristocentrismo</i>	118
La relatività di Adamo a Cristo.....	119
Il peccato collettivo e la prescienza divina	120
4. PIERRE GRELOT.	
DALLA SCRITTURA ALLA TEOLOGIA DEL PO	124
4.1. Adamo il peccato delle origini	126
4.1.1. <i>L'opzione metodologica</i>	127
4.1.2. <i>Inchiesta esegetica</i>	127
4.1.3. <i>Il dialogo con la scienza</i>	131
Ominizzazione	131
Il Poligenismo	132
4.2. L'originatum: «la libertà serva».....	134
4.3. Il Peccato Originale nel pensiero di San Paolo	135
4.3.1. <i>Il Peccato del mondo</i>	135
4.3.2. <i>L'esistenza «déchirée»</i>	135
4.3.3. <i>Dal PO al peccato delle origini</i>	138
4.4. La Redenzione.....	141
4.5. Osservazioni critiche.....	142
5. CHARLES BAUMGARTNER.	
TRA TRADIZIONE E RINNOVAMENTO.....	145
5.1. La dottrina cattolica del PO.....	147
5.1.1. <i>Una preziosa premessa metodologica</i>	147
5.1.2. <i>Il PO in noi</i>	148
5.1.3. <i>La causa di questa situazione:</i>	
<i>il peccato delle origini</i>	149
5.1.4. <i>La giustizia originale</i>	151

5.2. Osservazioni conclusive.....	152
6. ALFRED VANNESTE.	
DAL PO ALL'UNIVERSALITÀ DEL PECCATO	154
6.1. Itinerario di un pensiero	154
6.2. Prima fase: genesi e compimento di un'idea.....	156
6.2.1. <i>Momento storico-ermeneutico:</i>	
<i>il dogma nel contesto originario</i>	157
6.2.2. <i>La controversia</i>	158
Il naturalismo di Pelagio	158
La posizione di Agostino	159
6.2.3. <i>Momento teologico-sistematico:</i>	
<i>il PO alla luce di Agostino</i>	160
Il PO come presupposto necessario	
alla dottrina della Redenzione (DPM, I. I)	160
<i>Impeccantia:</i>	
storicità e non necessità del peccato (DPM, I. II)	162
6.2.4. <i>Il PO e la questione dei bambini: un caso-limite</i>	163
Un caso-limite.....	163
Uno «stato pre-teologale»	165
Un peccatore virtuale	165
Ridefinizione del PO.....	167
6.3. La <i>retractatio</i> degli anni '80	169
6.3.1. « <i>PO o santità originaria?</i> »:	
<i>La tesi di A. de Villalmonste</i>	170
6.3.2. « <i>Sine virtute ita et sine vitio procreamur</i> ».	
<i>La risposta di Vanneste</i>	171
6.3.3. <i>Ripresa della tesi</i>	172
Il senso del canone 2.....	172
Rom 5,12.....	173
Il significato teologico del pedobattesimo	174
Conclusione: il senso del dibattito	175
6.4. Un bilancio critico.....	175
6.4.1. <i>Il punto di vista metodologico</i>	175
6.4.2. <i>L'approccio storico</i>	176
6.4.3. <i>Il momento sistematico:</i>	
<i>il PO come presupposto alla Redenzione</i>	178
Una tesi riduzionista	179
L'insufficienza antropologica	181

7. MARIE-JOSEPH NICOLAS.	
PO ED EVOLUZIONISMO	185
7.1. Il PO secondo Nicolas	187
7.1.1. <i>L'interpretazione di Teilhard</i>	187
7.1.2. <i>La teologia moderna: l'interpretazione solidaristica</i> ...	188
7.1.3. <i>Critica ed interpretazione di Nicolas</i>	189
7.2. Osservazioni	190
7.2.1. <i>La questione epistemologica: il rapporto evoluzionismo e fede</i>	191
7.2.2. <i>La lettura del PO</i>	193
8. ANDRÉ-MARIE DUBARLE.	
IL PO: UNA MASSA INDEFINITA DI PECCATI	196
8.1. «Di generazione in generazione». L'apporto esegetico	198
8.1.1. <i>Il PO in Genesi</i>	200
La tesi agostiniana	204
8.2. «Dannazione eterna?»: rimozione di una obiezione	205
8.3. Lo Stato Originario	207
8.4. Natura e causa del PO: il PdM	210
La definizione di «peccato»	210
La questione centrale: dal PO al PdM	210
8.5. Una ridefinizione del PO	212
8.6. Interpretazione	213
8.6.1. <i>Il contributo esegetico</i>	214
8.6.2. <i>Il PO condanna per l'eternità?</i>	214
8.6.3. <i>Una nuova definizione del PO: il PdM</i>	216
8.6.4. <i>La natura del PO</i>	217
9. GUSTAVE MARTELET.	
RISPOSTA AD UNO SCANDALO	219
9.1. Adamo è l'umanità peccatrice tutta intera	222
9.2. Risposta ad uno scandalo: il dramma della finitudine	224
9.2.1. <i>Le origini alla luce della Scrittura</i>	225
La realtà della morte	226
Lo Stato Originario	226
9.2.2. <i>Il PO alla luce della cristologia</i>	227
9.3. Il PO nell'interpretazione di Martelet	230
9.3.1. <i>L'opzione metodologica</i>	230
9.3.2. <i>L'interpretazione del dogma</i>	230
9.4. Il quadro d'insieme	232
9.4.1. <i>«Il dramma totale»: la morte</i>	233

9.4.2. <i>Finitudine</i>	233
9.4.3. <i>La Cristologia</i>	235
9.5. Valutazione finale	237
9.5.1. <i>La creazione nella prospettiva della teodicea</i>	237
9.5.2. <i>La finitudine: dono o dis-grazia?</i>	238
9.5.3. <i>Lo smarrimento del PO</i>	239
10. JACQUES BUR.	
IL PO NELLA STORIA DELLA SALVEZZA	241
10.1. Introduzione	241
10.2. L'opzione metodologica	241
10.3. Il PO in noi	243
10.4. Il POn	245
10.5. Gli effetti del PO	246
10.5.1 <i>Il Paradiso terrestre</i>	247
10.5.2 <i>I doni preternaturali</i>	247
10.6. Note conclusive	248
11. CONCLUSIONI	250
 III. ERMENEUTICA	255
1. INTRODUZIONE	255
2. LA GIUSTIZIA ORIGINALE:	
DAL FIGURATIVO AL CRISTOLOGICO	256
2.1. Premessa:	
lo SO come presupposto per la dottrina del PO	256
2.2. All'interno del quadro fissista:	
una iniziale semplificazione	260
2.3. Lo SO in un orizzonte evoluzionista:	
la dimensione dinamica della Grazia	261
2.3.1. <i>Osservazioni</i>	266
2.4. L'esito radicale: l'evanescenza dello SO	267
2.4.1. <i>H. Rondet</i>	267
2.4.2. <i>G. Martelet</i>	268
2.4.3. <i>A.-M. Dubarle</i>	271
2.4.4. <i>A. Vanneste</i>	272
2.4.5. <i>Osservazioni</i>	273
2.5. Proposta per una ripresa della dottrina	
dello Stato Originario	274
2.5.1. <i>Ritorno all'istanza ermeneutica</i>	274

2.5.2. <i>Dal figurativo al cristologico</i>	276
2.5.3. <i>Dal cristologico all'antropologico</i>	279
3. IL PECCATO DELLE ORIGINI:	
DAL CAUSALE ALLA MEDIAZIONE FALLITA.....	281
3.1. Adamo: primo uomo o simbolo dell'umanità?.....	282
3.2. Il peccato delle origini:	
Peccato di Adamo o Peccato del mondo?	285
3.2.1. <i>Adamo responsabile unico ed universale</i> <i>per tutto il genere umano</i>	285
Osservazioni	287
3.2.2. <i>Il Peccato del Mondo</i>	287
Peccato del mondo	
come somma di tutti i peccati dell'intera storia umana.....	288
Osservazioni	289
A.-M. Dubarle: il Peccato del Mondo	
come ambiente umano nativo	291
Osservazioni	292
3.3. La negazione di ogni «originante»:	
nessuno è colpevole per altri	293
3.4. La singolarità del primo	
all'interno di una storia di peccato	294
Osservazioni	297
3.5. Conclusioni	297
3.6. Trasmissione e trasmissibilità del PO	300
3.6.1. <i>Una solidarietà di natura</i>	302
3.6.2. <i>Le cause umane dell'eredità del peccato:</i> <i>l'ambiente sociale nativo</i>	303
3.6.3. <i>La solidarietà come legame soprannaturale</i>	304
3.6.4. <i>Osservazioni</i>	305
4. L'ORIGINATUM:	
DAL SITUAZIONALE AL RELAZIONALE	307
4.1. Il carattere «analogico» della nozione di peccato	308
4.2. Excursus: la sorte dei bambini morti senza battesimo.....	311
4.3. Il PO come privazione di grazia.....	318
4.3.1. <i>Posizioni alternative: A.-M. Dubarle e A. Vanneste</i>	322
4.3.2. <i>Osservazioni</i>	325
5. IL PRIMATO CRISTOLOGICO:	
ORIGINE E FINE DELLA DOTTRINA DEL PO	328
5.1. Interpretazione	333

EPILOGO.

DALLA SOLIDARIETÀ IN CRISTO ALLA COMPLICITÀ IN ADAMO.... 335

1. LA POSIZIONE DEL PROBLEMA 335

2. L'IMPOSTAZIONE DELLA RICERCA 336

3. LA TESI DELLA PREDESTINAZIONE:

LA CREAZIONE DELL'UOMO IN CRISTO 338

4. LA RICADUTA ANTROPOLOGICA: LA DIMENSIONE

ORIGINARIAMENTE RELAZIONALE DELLA LIBERTÀ CREATA 339

5. IL PO:

DALLA SOLIDARIETÀ IN CRISTO ALLA COMPLICITÀ IN ADAMO 342

BIBLIOGRAFIA GENERALE 345

1. BIBLIOGRAFIA DEGLI AUTORI 345

2. BIBLIOGRAFIA SECONDARIA 351