INDICE

	esentazione	
	DICE	
	NGRAZIAMENTI	
	BBREVIAZIONI E SIGLE	
IN	TRODUZIONE	3
I.	ALLE RADICI DELL'ESPERIENZA DELLO SPIRITO SANTO	13
	1. L'approccio di Guglielmo alla Scrittura	13
	2. Le fonti teologiche e spirituali di Guglielmo di Saint-Thierry	
	2.1. Lo stato della questione: una rassegna storica	
	2.2. Le posizioni di I. Déchanet e P. Verdeven	
	sulle fonti greche di Guglielmo e la loro critica	20
	2.3. Dipendenza e distanza da Agostino:	
	la sintesi originale di Guglielmo	27
	3. Lo Spirito santo nel mistero trinitario	31
	3.1. L'ambientazione storica	
	della teologia trinitaria di Guglielmo	
	3.2. Le Persone nella Trinità	38
	3.3. Operazioni e cooperazione della Trinità.	4.4
	Il ruolo dello Spirito santo	44
	3.4. Lo Spirito santo nei rapporti intratrinitari: evoluzione di una terminologia	10
	evoluzione di una terminologia	40
II.	VOLUNTAS ILLUMINATA ET AFFECTA: LO SPIRITO SANTO	
	E LA TRASFORMAZIONE DELLAVOLONTÀ	55
	1. Lo Spirito santo e l'amore di Dio	55
	2. La volontà in generale	
	3. La crescita della volontà e dell'amore	
	3.1. Il modello del <i>De natura et dignitate amoris</i>	
	3.2. Altri modelli	
	3.3. Alcuni rilievi sintetici	
	4. Tensione «naturale» dell'uomo e intervento di Dio.	/ 1
	Primo approccio all'azione dello Spirito sulla volontà	73
	5. Forme diverse della maturazione della volontà e dell'amore	
	sotto l'azione dello Spirito santo	78
	5.1. L'esperienza della discontinuità	
	5.2. Il linguaggio dell'affectus	

	5.3. Liberazione della volontà e dell'amore	86
	5.4. Tensione e stabilità: dalla bona voluntas alla bona mens	90
	5.5. Ordine interiore: la caritas ordinata	. 102
Ш	LO SPIRITO SANTO E LA CONOSCENZA DI DIO:	
111.	VISIONE, SOMIGLIANZA, AMORE	. 115
	1. Approccio meditativo-esperienziale: la Meditativa Oratio III	
	2 Approccio teologico sistematico:	
	cognitio fidei e cognitio amoris	. 119
	2.1. La «grazia illuminante»	110
	nello sviluppo dell'intelligenza della fede	. 119
	2.2. Una duplice modalità della conoscenza di Dio3. L'amore che conosce: sensus illuminati amoris	. 126
	3.1. Dalla conoscenza sensibile alla conoscenza di Dio	
	3.2. Lo Spirito santo e l' <i>amore illuminato</i>	
	3.2.1. Il «luogo» dell'amore illuminato	145
	3.2.2. La conoscenza dell'amore illuminato	149
	3.2.3. Lo Spirito illuminante	. 168
TT 7	·	
IV.	LA CREAZIONE DELL'UOMO A IMMAGINE E SOMIGLIANZA DI DIO	. 177
	1. L'immagine di Dio nell'uomo	. 178
	2. «Immagine» e «somiglianza»	. 188
	3. Il dinamismo dell'imago Dei	. 190
	4. Peccato e dissomiglianza	. 197
	5. La <i>forma formatrix</i> e il linguaggio della forma	. 201
	6. Il Verbo di Dio, Forma ed Esemplare.	
	Esemplarismo cristologico ed esemplarismo trinitario	. 211
	lo Spirito santo e la trasformazione dell'uomo	221
V.	UNITAS SPIRITUS: DIVINIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE	
	1. Descrizione dell' <i>unitas spiritus</i> : i testi fondamentali	. 227
	2. Missione del Figlio e missione dello Spirito santo	. 241
	2.1. L'idea di pienezza nello Spirito santo. La missione storica	
	di Gesù e la sua interiorizzazione per opera dello Spirito	. 241
	2.2. L'azione interiore dello Spirito: conformazione a Gesù Cristo e figliolanza divina	. 246
	2.3. Lo Spirito santo e il «superamento»	
	delle mediazioni cristologiche	. 248
	2.4. Il «pneumatocentrismo» di Guglielmo di Saint-Thierry	. 261
	3. La natura dell' <i>unitas spiritus</i>	. 271
	3.1. L'unitas spiritus come unità di volontà	. 271

3.2. Lo Spirito santo nelle relazioni trinitarie	
e nel rapporto fra la Trinità e l'uomo: identità e differenza	. 277
3.3. L'unitas spiritus come partecipazione alla vita della Trinità	. 282
3.3.1. L'unitas spiritus come realtà ontologica?	286
3.4. Il senso dell' <i>unitas spiritus</i> nel contesto dell'itinerario spirituale: dinamismo e stabilità dell'uomo spirituale	. 292
3.5. Unitas spiritus e tensione escatologica	. 298
4. L'unitas spiritus e l'uomo divinizzato:	
unificazione interiore e trasfigurazione della corporeità	. 302
OSSERVAZIONI CONCLUSIVE	. 313
BIBLIOGRAFIA	. 327
A. Opere di Guglielmo di Saint-Thierry	327
B. Fonti	
C. Studi su Guglielmo di Saint-Thierry e altri studi	
INDICE DEGLI AUTORI	341