

## INDICE

<i>Presentazione</i> (A. Antón) .....	V
RINGRAZIAMENTI .....	XI
SIGLE E ABBREVIAZIONI .....	XIII
INTRODUZIONE .....	3
CAPITOLO I: L'UOMO E LA CHIESA, UNA RELAZIONE DA PENSARE	
1. <i>Pensare la fede, oggi</i> .....	6
2. <i>Sguardo sull'Areopago contemporaneo</i> .....	13
2.1. Il tramonto della storia .....	15
2.2. Il moderato fascino del finito .....	29
2.3. Storia dell'anima, ovvero la "cura dimagrante" del soggetto .....	36
2.4. L'esperienza religiosa oltre la Chiesa .....	47
2.5. I sentieri della differenza .....	57
3. <i>Sguardo sull'agorà contemporanea</i> .....	63
3.1. Da turisti nella "società dell'incertezza" .....	64
3.2. Arcobaleno religioso .....	66
3.3. Nella Chiesa da "mezzo credenti" .....	72
4. <i>Chiesa ed uomo: un inevitabile addio? La domanda</i> .....	77
5. <i>Gabriel Marcel ed Henri de Lubac: due interlocutori accattivanti</i> .....	83
5.1. Due vite suggestive .....	85
5.2. Due esistenze incrociate .....	90
5.3. Due pensatori attuali .....	96
CAPITOLO II: MARCEL: L'UOMO, QUESTO VIAN-DANTE	
1. <i>La modernità tra crisi e kairós</i> .....	99
1.1. Oltre l'idealismo ed il positivismo .....	107
1.2. Tra Heidegger e Nietzsche .....	107
1.3. Forza del frammento .....	113
2. <i>Il mistero del noi</i> .....	114
2.1. Pensare oltre il verificabile: una metodologia del mistero .....	114
2.1.1. Il certo esistenziale .....	115
2.1.2. Riflessione prima e riflessione recuperatrice .....	118
2.1.3. Problema e mistero .....	122

2.1.4. Esigenza d'essere e dialettica della partecipazione . . . . .	126
2.2. Incarnazione e Noi originario . . . . .	132
2.3. L'intersoggettività: tra con-presenza e tragedia . . . . .	141
2.3.1. Comunione e personalizzazione dell'io . . . . .	141
2.3.2. Avere e dis-soluzione dell'io . . . . .	147
2.4. Il finito come invocazione . . . . .	153
3. <i>Il mistero del Tu assoluto</i> . . . . .	160
3.1. Fedeltà e fede . . . . .	161
3.2. «Io spero in Te, per noi» . . . . .	170
3.3. Essere è co-essere . . . . .	176
4. <i>La Chiesa nell'orizzonte dell'uomo</i> . . . . .	179
4.1. Chiesa radicata nell'uomo . . . . .	180
4.2. Chiesa, pienezza dell'uomo . . . . .	185
5. <i>Il confronto</i> . . . . .	189
5.1. Soggetto debole e "dimagrito" o soggetto umile? . . . . .	189
5.2. Enigma o mistero? . . . . .	190

### CAPITOLO III: DE LUBAC: L'UOMO, PELLEGRINO DELL'ASSOLUTO

1. <i>La modernità tra crisi e kairós</i> . . . . .	194
1.1. Dio, l'antagonista . . . . .	199
1.2. <i>L'impasse</i> di razionalismo e separatismo . . . . .	207
1.3. Via del mistero, forza del paradosso . . . . .	217
2. <i>Mistero di Dio e paradosso dell'uomo</i> . . . . .	223
2.1. Soprannaturale: la forma del paradosso . . . . .	223
2.2. L'immagine di Dio: radice del paradosso . . . . .	234
2.3. Tra creazione e storia: paradosso ed esistenza drammatica . . . . .	242
2.4. L'"uomo-Dio": paradosso negato ed esistenza tragica . . . . .	249
3. <i>Mistero del noi e paradosso della comunione umana</i> . . . . .	257
3.1. L'unica immagine: "aspetti sociali" del soprannaturale . . . . .	258
3.2. Unione personalizzante e paradossalità della comunione umana . . . . .	264
3.3. La "Torre di Babele": paradosso negato ed esistenza tragica . . . . .	269
4. <i>La Chiesa nell'orizzonte dell'uomo</i> . . . . .	275
4.1. L'uomo immagine dell'Immagine, chiamato alla figliolanza divina e alla fraternità . . . . .	281
4.2. L'uomo in vista della Chiesa, Chiesa pienezza dell'uomo . . . . .	293
5. <i>Il confronto</i> . . . . .	301
5.1. Convergenze . . . . .	302

5.2. “Storia dell’anima razionale” o storia dello spirito? . . . . .	305
5.3. Dio oggetto o Dio Soggetto? . . . . .	310
5.4. Libertà as-solute o libertà alleate? . . . . .	312

#### CAPITOLO IV: CHIESA, DIMORA DELL’UOMO

1. <i>La modernità, tra crisi e kairós</i> . . . . .	315
1.1. Deviazione gioachimita . . . . .	32
1.2. Chiesa umana, troppo umana . . . . .	331
1.3. Via del mistero, forza del paradosso . . . . .	344
1.3.1. Chiesa, sacramento di Gesù Cristo . . . . .	347
1.3.2. <i>Credo Ecclesiam</i> . . . . .	352
2. <i>Maternità e fraternità della Chiesa</i> . . . . .	354
2.1. Chiesa in immagini e paradossi . . . . .	354
2.2. Chiesa, <i>convocans et congregata</i> . . . . .	362
2.3. <i>Ecclesia Mater</i> e popolo di Dio . . . . .	366
2.3.1. Chiesa che genera “dall’alto” . . . . .	367
2.3.2. Chiesa, popolo di figli e fratelli . . . . .	375
2.3.3. Maria, icona della Chiesa . . . . .	383
2.3.4. Maternità della Chiesa e paternità dei ministri ordinati . . . . .	385
3. <i>Chiesa, Corpo di Cristo: mistero di comunione</i> . . . . .	393
3.1. L’inscindibile intreccio di Eucarestia e Chiesa . . . . .	395
3.2. <i>Communio sanctorum</i> : dimensione sacramentale ed interpersonale . . . . .	404
3.3. <i>Communio ecclesiarum</i> . . . . .	409
3.4. Mediazione e responsabilità dei cristiani . . . . .	416
4. <i>Chiesa cattolica e missionaria</i> . . . . .	420
4.1. La <i>Catholica</i> . . . . .	421
4.2. La Chiesa in missione . . . . .	425
4.3. La Chiesa “nel” mondo . . . . .	428
5. <i>Il confronto</i> . . . . .	432
5.1. Convergenze . . . . .	434
5.2. Chiesa, società al margine degli uomini o mistero di comunione? . . . . .	435
5.3. Individualismi e “fusione” o persone nella comunione? . . . . .	438

#### EPILOGO: ABITARE LA CHIESA, NELLA SPERANZA

1. <i>Linee del cammino</i> . . . . .	441
2. <i>Rilevanza teologica del cammino</i> . . . . .	444
3. <i>Sbocchi del cammino</i> . . . . .	445
3.1. Chiesa “segno di inquietudine” . . . . .	446
3.2. Chiesa fraterna . . . . .	447
3.3. Chiesa dal volto mistico . . . . .	448
<i>Postfazione</i> (P. Gilbert) . . . . .	450

BIBLIOGRAFIA .....	456
1. <i>Bibliografia principale</i> .....	456
2. <i>Bibliografia secondaria</i> .....	459