

Indice

<i>Editoriale</i>	VII
PARTE PRIMA	
<i>Introduzione</i>	3
I. Origini e sviluppo della Via Crucis	7
II. Profilo biografico di san Leonardo da Porto Maurizio	19
III. Le opere di San Leonardo relative alla Via Crucis	25
1. <i>Via Sacra</i>	30
1.1. La cornice fissa	30
1.2. Le strofe cantate	31
1.3. Osservazioni generali sulle 14 stazioni	32
1.4. Analisi delle singole stazioni	33
1.5. Temi fondamentali	36
1.6. Confronto con gli altri testi della Via Crucis	38
1.7. <i>La Breve istruzione</i>	42
1.8. <i>La Esortazione ai Prelati, Vescovi, Arcivescovi, Parrochi, Curati, e particolarmente ai Missionari e Predicatori dell'Ordine Serafico...</i>	46
2. <i>Il Discorso istruttivo sopra la erezione della Via Crucis</i>	52
3. <i>I Fervorini per il santo esercizio della Via Crucis</i>	57
4. <i>I Viaggi</i>	63
IV. Considerazioni e riflessioni	73
V. <i>L'Orme sanguigne. Note sulle 'strofe' per la Via Crucis (a cura di Simpliciano Olgiati)</i>	107

PARTE SECONDA: ANTOLOGIA DEI TESTI

<i>Via sacra spianata ed illuminata</i>	123
<i>Discorso istruttivo sopra la erezione della Via Crucis</i>	163
<i>Fervorini per il santo esercizio della Via Crucis</i>	195
<i>Primo Viaggio</i>	211