

INDICE

<i>Prefazione</i>	XIII
<i>Prefazione alla seconda edizione</i>	XV
<i>Abbreviazioni</i>	XVII

PARTE PRIMA

I. LA COSTRUZIONE DEI PERSONAGGI: ELEMENTI DI TEORIA CRITICA . . .	3
1. <i>Status quaestionis</i> e problematica della teoria dei personaggi	5
2. Il personaggio ridotto a funzione	6
3. Il recupero del personaggio	10
4. La costruzione del personaggio	17
5. Personaggio e intreccio	20
6. Personaggio e personaggi	22
7. «Tratti» e «abitudini»	26
8. La consistenza dei personaggi	27
9. Criteri euristici per l'individuazione dei perso- naggi	31
10. L'universo dei personaggi	36
11. I personaggi, il narratore e il lettore (con applica- zione a <i>Gv</i>)	40

PARTE SECONDA

II. LA COSTRUZIONE DEI PERSONAGGI GIOVANNEI COME FIGURE DELLA FEDE CRISTOLOGICA	49
1. Tommaso, figura di fede pasquale	49
1.1. Tommaso in <i>Gv</i> 11,16 e 14,5	52
1.2. La pretesa di un assente	55

Indice

1.3. Vedere o obbedire? Tommaso e il funzionario regio (4,46-54)	61
1.4. Tommaso e Natanaele (1,45-51)	75
1.5. Tommaso e il lettore	82
2. Un cammino discepolare: Nicodemo	94
2.1. Tema della sezione (2,13-4,54) e ambientazione del dialogo	95
2.2. Personaggio di riguardo (3,1-2)	98
2.3. Risposta e replica (3,3-4)	104
2.4. Disorientamento, rivelazione, silenzio (3,9-20)	107
2.5. A disagio nel suo gruppo (7,50-51)	109
2.6. Alla croce e al sepolcro (19,38-42)	113
2.7. Conclusione	119
3. La samaritana e i samaritani	121
3.1. Tematica unificante e <i>compositio loci</i>	123
3.2. Espedienti letterari	125
3.2.1. La «scena-tipo» dell'incontro al pozzo	126
3.2.2. Il simbolismo del pozzo e dell'acqua	131
3.2.3. Il linguaggio e il dialogo	135
3.3. La costruzione del personaggio attraverso il dialogo	137
3.3.1. Una richiesta da vagliare	137
3.3.2. Un'offerta singolare	142
3.3.3. A confronto con Giacobbe	146
3.3.4. Punti di vista divergenti	149
3.3.5. La parola decisiva	151
3.3.6. Il problema dei problemi	154
3.3.7. Certezze dichiarate – ipotesi dissimulate	156
3.3.8. Dalla rivelazione personale alla fede testimoniale	159
3.4. Tabulato riassuntivo dei personaggi in <i>Gv</i> 2,13-4,54	165

Indice

4. Un doppio letterario e testimoniale: Giovanni Battista e il Discepolo Amato	167
4.1. Giovanni Battista e Gesù	169
4.2. I pannelli di un polittico	170
4.3. Un epiteto speciale	181
4.4. Conclusione	191
5. Giuda Iscariota	194
5.1. Tradizione e novità	194
5.2. Sullo sfondo di tre gruppi	197
5.3. Un accumulo di <i>transfert</i>	198
5.4. Libertà a confronto	204
5.5. La fine di Giuda	206
6. Rilievi conclusivi	210
III. APPENDICI	215
1. L'ironia giovannea	215
2. Censimento dei personaggi giovannei	221
3. Il primato al personaggio. Una chiave dell'ermeneutica biblica dei Padri del Deserto	223
<i>Bibliografia generale</i>	236
<i>Rassegna di bibliografia specifica sul tema «personaggi giovannei»</i>	243