

Indice

Editoriale XI

Abbreviazioni XIII

INTRODUZIONE

1. La vita di Ruperto di Deutz	3
2. Le opere	9
3. Introduzione al « <i>De gloria et honore Filii Hominis. Super Matthaeum</i> »	10
4. Tradizione del testo ed edizione critica	18
5. Autenticità e datazione	23
6. Il piano ideale dell'opera: « <i>quattuor facies sive quattuor animalia</i> »	26
7. La struttura dell'opera	35
7.1. Libri I-IX: la sembianza dell'uomo ed il mistero dell'incarnazione	38
7.2. Libri X-XI: la sembianza del vitello ed il mistero della passione di Cristo	45
7.3. Libro XII: l'autobiografia	48
7.4. Libro XIII: le sembianze del leone e dell'aquila	48
8. Le « <i>visiones</i> » del libro XII	50
8.1. La vocazione personale	50
8.2. Le visioni del XII secolo	55
8.3. La devozione a Cristo	57
9. Osservazioni sul libro XIII	60
9.1. La questione ipotetica	60
9.2. Il « <i>Cur Deus homo</i> » ed il « <i>De gloria et honore</i> »	64

Tab. 1. La distribuzione del materiale del « <i>De gloria et honore</i> »	71
<i>Nota</i>	73

LIBRO DODICESIMO

1. La visione del profeta Ezechiele	77
2. La vera comprensione dell'antico Testamento	77
3. Convinzione personale	83
4. Il giuramento fatto a Cunone	87
5. La consolazione di Dio	91
6. Angoscia esistenziale	93
7. Prima visione: il Cristo crocefisso abbassa il capo in segno di apprezzamento	97
8. Seconda visione: la celebrazione in chiesa e la presenza del maligno	101
9. Terza visione: la Trinità	105
10. Quarta visione: il Padre	111
11. Quinta visione: un annuncio misterioso	113
12. Sesta visione: lo Spirito Santo	119
13. Settima visione: la sostanza ineffabile	127
14. Inno allo Spirito Santo	133
15. L'ordinazione sacerdotale	135
16. Ottava visione: adorazione del Crocefisso	137
17. Nona visione: la sembianza d'uomo	141
18. Contro i detrattori	147
19. L'annuncio del vangelo	151
20. Elogio di Cunone	155
21. L'elezione episcopale di Cunone	165
22. L'esempio di Martino	169
23. Il sogno della monaca	171
24. Umiltà di Cunone	173

25. Decima visione: Gesù nell'atto di servire pane e vino	175
26. Undicesima visione: le due mani	177
27. La consolazione della Parola di Dio	181
Tab. 2. Le visioni di Ruperto narrate nel libro XII del « <i>De gloria et honore</i> »	184

LIBRO TREDICESIMO

1. La sembianza del leone	187
2. Il ruggito del leone	189
3. La voce trattenuta	189
4. Il significato del ruggito del leone: inizio e presagio	193
5. Un fragore complesso: i due avventi di Cristo	199
6. La gloria di Dio	201
7. La verità dal suo opposto: la vanità	203
8. Il punto massimo della vanità	205
9. L'intenzione del demonio e l'intenzione di Dio	209
10. Un compendio della storia della salvezza	211
11. L'esempio di Numa Pompilio	215
12. Le due morti	217
13. Il dolore dei giusti e degli angeli	219
14. La singolar tenzone	221
15. L'uomo Gesù rende testimonianza alla verità	225
16. Il mistero nascosto da secoli	229
17. La causa strumentale e la causa finale della creazione	233
18. Lo svelamento e l'adempimento del mistero in Gesù Cristo	235
19. Gli angeli	239
20. Onnipotenza di Dio	241

21. La caduta degli angeli	247
22. Necessità dell'incarnazione e della passione	251
23. La questione ipotetica	253
24. Il precetto dell'amore	257
25. Il dialogo tra l'uomo peccatore ed il Figlio dell'uomo	259
26. Il trono di grazia	263
27. Il ritorno ed il non ritorno delle quattro sembianze di Cristo	265
28. La visione dei beati prima del giudizio finale	267
29. L'apparizione nel giudizio finale: la sembianza dell'aquila	269
30. I quattro medicamenti indivisibili	273
<i>Bibliografia</i>	277