

Indice

<i>Editoriale</i>	IX
<i>Sigle e abbreviazioni</i>	XI

INTRODUZIONE

1. La tradizione manoscritta	5
2. La tradizione a stampa	15
3. La trasmissione attraverso la liturgia	25
4. L'autore e il suo contesto	39
5. Le fonti scritturistiche e liturgiche	43
6. Tipologia del testo	46

LETTURA DEL TESTO

1. Dalla <i>memoria</i> alla <i>presentia</i>	53
2. <i>Quid sit Iesum diligere</i>	54
3. <i>Queram</i>	57
4. Invito a gioire della dolcezza di Gesù	60
5. Fame e sete di Gesù	63
6. <i>Me de te quando saties?</i>	65
7. <i>Tunc amplexus, tunc oscula, tunc felix Christi copula</i>	68
8. <i>Omni dulcore dulcius</i>	71
9. <i>Mi dilecte, revertere</i>	76
10. Gesù, re del cielo e della terra	77
11. <i>Cor meum a me transit</i>	79
12. Osservazioni conclusive	81
<i>Testo latino e traduzione</i>	83
<i>Elenco alfabetico e frequenza dei vocaboli</i>	95

<i>Il “Grande testo composito”: testo e traduzione</i>	105
APPENDICE	139
Notazioni musicali dell'inno	142
<i>Elenco manoscritti</i>	153
<i>Bibliografia</i>	159