

## SOMMARIO

PRESENTAZIONE (di N. Cipriani) .....	IX
PREFAZIONE .....	XIII
RINGRAZIAMENTI .....	XVII
SIGLE E ABBREVIAZIONI .....	XIX
OPERE DI AGOSTINO SECONDO L'AUGUSTINUS LEXICON .....	XXIII

INTRODUZIONE: Gli studi sull'idolatria in sant'Agostino: prospettive e limiti .....	3
<i>Gli studi sull'idolatria in sant'Agostino: prospettive e limiti</i> ..	3
1. Lettura teologica: ovvero la Trinitas creatrix .....	3
2. Lettura culturale: ovvero il dialogo-confronto con la cultura idolatrica .....	8
3. Lettura biblica: ovvero la S. Scrittura come criterio ermeneutico della storia .....	10
4. Lettura filosofico-teologica: ovvero la mediazione .....	14
5. Lettura storico-politica: ovvero l'idolatria della storia ...	18
<i>Osservazioni sintetiche</i> .....	29

### PARTE PRIMA:

#### IL CONTESTO STORICO-CULTURALE DELL'IDOLATRIA

I. <i>Le critiche pagane al politeismo idolatrico nelle opere di S. Agostino</i> .....	33
1. Marco Terenzio Varrone: le contraddizioni di un tentativo teologico .....	35
1.1. Una questione metodologica .....	39
1.2. L'impossibile mediazione fra i tre generi di teologia .....	42
1.3. La soggezione all'idolatria: fra critica della tradizione religiosa e crisi della ragione .....	46
2. Marco Tullio Cicerone e il culto idolatrico: tra critica e tradizione .....	57
2.1. Il contesto e l'approccio .....	57
2.2. Cicerone e la critica alla tradizione religiosa romana .....	59
2.3. Agostino e la genialità critica di Cicerone .....	67

3. Lucio Anneo Seneca: il relativismo nell'ambito teologico-religioso .....	69
4. Evemero: un contributo nella controversia antipoliteista .....	74
1. Il contesto e i riferimenti storico-culturali .....	74
2. I contributi di Evemero e le ragioni antipoliteistiche di Agostino .....	75
5. Ermetismo e idolatria: il confronto con Ermes Trimegisto .....	78
6. Prime osservazioni sintetiche .....	86
II. <i>La critica antidolatrca dei Padri della Chiesa prima di S. Agostino</i> .....	88
2.1. L'epoca apostolica .....	90
2.1.1. Gli apostoli .....	90
2.1.2. La letteratura apostolica .....	91
2.2. Gli apologisti .....	95
2.3. Tertulliano: tra difesa e annuncio .....	98
2.3.1. Una premessa di metodo .....	101
2.3.2. Idolatria ed eresia: un concetto dinamico ..	103
2.3.3. Il demonio e la ragione .....	109
2.3.4. Dall'idolatria alla vera religione: <i>semen est sanguinis christianorum</i> .....	111
2.4. Cipriano: la passione per il popolo di Dio .....	113
2.5. Arnobio: tra senso religioso e fede .....	117
2.6. Lattanzio: i fondamenti della vera religione .....	123
2.6.1. <i>Le Divinae Institutiones</i> : una questione di metodo .....	123
2.6.2. Tra ricerca della sapienza e ideologia: <i>la vera religione</i> .....	125
2.7. Osservazioni conclusive .....	129

PARTE SECONDA:  
L'IDOLATRIA IN S. AGOSTINO: L'ORIZZONTE  
ANTROPOLOGICO

I. <i>La dimensione religiosa dell'uomo</i> .....	135
II. <i>Il rapporto di origine</i> .....	148
2.1. La natura umana: <i>ad imaginem Dei</i> .....	150
2.2. La differenza ontologica: <i>non aequalem neque coaeternam</i> .....	157
2.3. Dall'immagine alla somiglianza: <i>imaginem reformatione perficiendam</i> .....	170
2.4. La struttura triadica: <i>esse, nosse, amare</i> e i <i>tres appetitus</i> .....	199
2.4.1. <i>Esse</i> e <i>l'appetitus incolumitas</i> .....	200
2.4.2. <i>Nosse</i> e <i>l'appetitus cognoscendi veri</i> .....	212

2.4.3. <i>Amare e l'appetitus agendi cum facilitate, invictus et liber</i> .....	220
III. <i>La condizione storica</i> .....	233
3.1. Dall'essere al nulla: <i>aversio a Deo et conversio ad creaturas</i> .....	233
3.2. La medicina dell'anima: <i>dispensatio temporalis</i> ..	246

PARTE TERZA:  
CAUSE E CONSEGUENZE DELL'IDOLATRIA  
IN S. AGOSTINO

I. <i>Le cause dell'idolatria</i> .....	255
1.1. Agostino e S. Paolo: alle fonti dell'errore religioso ( <i>Rom.</i> 1, 21-25) .....	258
1.2. Gli sviluppi fenomenologici ed ermeneutici dell'idolatria .....	265
1.2.1. Le forme dell'idolatria. una ricognizione fenomenologica .....	265
1.2.2. I criteri ermeneutici e le loro origini bibliche .....	272
1.3. La radice: Inizio di ogni peccato è la superbia ( <i>Eccl.</i> 10, 15) .....	279
1.3.1. La volontà cattiva nella forma di una causalità defettiva ( <i>deficiens</i> ) e non efficiente .....	285
1.3.2. La <i>superbia</i> inizio di ogni peccato .....	291
1.4. L'uomo e l'idolatria: "tutto ciò che è nel mondo è concupiscenza della carne, concupiscenza degli occhi e ambizione del secolo" ( <i>IGv.</i> 2, 16) .....	299
1.4.1. La superbia quanto all'esistenza ( <i>esse</i> ): l'ambizione del secolo ( <i>ambitio saeculi</i> ) .....	299
1.4.2. La superbia quanto alla conoscenza ( <i>nosse</i> ): la concupiscenza degli occhi ( <i>curiositas</i> ) .....	305
1.4.3. La superbia quanto all'amore ( <i>amare</i> ): la concupiscenza della carne ( <i>voluptas</i> ) .....	313
II. <i>Le conseguenze dell'idolatria: la servitus dell'immanenza</i> .....	322
2.1. I criteri di pensabilità del fenomeno idolatrico ..	323
2.2. Implicazioni e riflessi esistenziali dell'idolatria ....	339
2.2.1. <i>Mors/superbia</i> . Il nulla della morte: schiavitù dei dèmoni e schiavitù sociale .....	342
2.2.2. <i>Error/fallacia</i> . La menzogna dell'errore: schiavitù dell'immaginazione .....	355
2.2.3. <i>Offensio/invidia</i> . L'insoddisfazione del possesso: schiavitù dei beni terrestri e del potere violento .....	369
CONCLUSIONI: <i>L'idolatria e la vera religione</i> .....	383
1. Una rilevanza metodologica .....	386

2. La forza motrice dell'uomo e la sua grandezza . . . . .	389
3. Un punto di vista alterante: la dinamica dell'idolo e sua natura . . . . .	390
4. Le cause antropologiche della concezione e dell'atteggiamento idolatrico . . . . .	392
5. Le conseguenze dell'idolatria nell'uomo: la depressione della personalità . . . . .	393
6. La risalita dell'uomo come <i>vera religio</i> : una riflessione sull'esperienza . . . . .	397
7. In cammino verso il "sabato eterno" . . . . .	404
<b>BIBLIOGRAFIA</b> . . . . .	407
1. Fonti primarie . . . . .	407
2. Fonti secondarie . . . . .	407
a) Padri della Chiesa . . . . .	407
b) Autori Pagani . . . . .	408
3. Letteratura secondaria . . . . .	408
4. Letteratura sussidiaria . . . . .	412
<b>INDICE DEI NOMI</b> . . . . .	416