

# Indice

PREFAZIONE (P. Sequeri)	p. XIII
INTRODUZIONE	p. 3

## **Parte Prima** **La componente cristiana dell'angoscia:** **il contributo di M. Bellet**

I Capitolo	
L'ANGOSCIA DELLA CONDIZIONE POST-CRISTIANA	p. 15
1. Premessa	p. 15
2. Le forme del credere: <i>Il senso attuale del cristia- nesimo</i>	p. 18
3. Senso / non senso	p. 23
4. Il Sacro e la vita umana	p. 31
5. L'azione per il mondo	p. 53
6. Il senso del cristianesimo	p. 57
7. Conclusioni provvisorie	p. 64
8. All'origine dell'angoscia: <i>Le Dieu pervers</i>	p. 69
9. Dio: l'immagine e l'enigma	p. 79
10. Cristo: paradosso e trasfigurazione	p. 100
11. Conclusione	p. 131
II Capitolo	
CRISI E PERDITA DELLA FEDE	p. 137
1. Premessa	p. 137

2. Incredulità e forma della fede	p. 140
2.1. <i>La situazione: Crisi della fede</i>	p. 140
2.2. <i>All'origine della crisi</i>	p. 147
2.3. <i>La relazione fiduciale</i>	p. 157
2.4. <i>Chiarire se stessi, chiarire la fede</i>	p. 166
3. Il ministero ecclesiastico e le forme della crisi	p. 169
3.1. <i>Premessa</i>	p. 169
3.2. <i>La paura o la fede</i>	p. 171
3.3. <i>Vie d'uscita, vie di fuga</i>	p. 180
3.4. <i>Riconversione spirituale</i>	p. 209
3.5. <i>Conclusioni provvisorie</i>	p. 212
4. Annessi: Fede e psicanalisi	p. 216
4.1. <i>Introduzione</i>	p. 216
4.2. <i>L'analisi al servizio della fede</i>	p. 218
4.3. <i>L'analisi: un cammino verso se stessi</i>	p. 223
4.4. <i>Fede e psicoanalisi</i>	p. 233

## **Parte Seconda** **Radicalizzazioni ermeneutiche**

INTRODUZIONE	p. 255
--------------	--------

### I Capitolo

LA FUNZIONE CONSOLATORIA DEL CRISTIANESIMO: E. DREWERMANN, IL VANGELO DI MARCO	p. 259
1. Angoscia <i>versus</i> fiducia	p. 259
1.1. <i>Introduzione: Parola che salva dall'angoscia</i>	p. 259
1.2. <i>Lo sfondo: un'umanità in preda all'angoscia</i>	p. 265
1.3. <i>Gesù: redenzione dall'angoscia</i>	p. 270
1.4. <i>Scrittura e psicoanalisi: liberazione per     l'annuncio</i>	p. 283
2. Fenomenologia evangelica	p. 285
2.1. <i>Angoscia e fiducia: la possibilità di un     nuovo inizio</i>	p. 286

2.2. <i>Liberazione dalle angosce</i>	p. 293
2.3. <i>Le maschere dell'angoscia</i>	p. 296
2.4. <i>Giuda, il potere devastante dell'angoscia</i>	p. 303
2.5. <i>Eucaristia: un magistero contro l'angoscia</i>	p. 307
2.6. <i>Il rinnegamento di Pietro: angoscia e colpa</i>	p. 312
2.7. <i>La crocifissione: «responsabili della nostra angoscia»</i>	p. 315
3. Conclusioni provvisorie	p. 321

## II Capitolo

### LA FUNZIONE PROVOCATORIA DEL CRISTIANESIMO: S. QUINZIO, *LA CROCE E IL NULLA*

	p. 325
1. Introduzione	p. 325
2. L'ebraismo: le radici del tragico contemporaneo	p. 328
3. Il cristianesimo: storia di un travisamento	p. 335
4. Cristianesimo, corruzione della filosofia	p. 354
5. Il nichilismo, destino e possibilità	p. 368

## **Conclusion Il cristiano e l'angoscia**

Premessa	p. 377
----------	--------

## I Capitolo

### IL CRISTIANESIMO DI FRONTE ALL'ANGOSCIA DIFFUSA

	p. 383
1. La forma attuale dell'angoscia	p. 383
2. Il cristianesimo e l'angoscia: consolazione o provocazione?	p. 392

3. Il senso del cristianesimo come riscatto dell'umano	p. 398
II Capitolo	
IL CRISTIANESIMO STORICO E LE RADICI DELL'ANGOSCIA	p. 403
1. Il futuro del cristianesimo storico	p. 404
2. La norma e l'incremento dell'angoscia	p. 417
3. L'immagine perversa di Dio e la paura	p. 421
4. Esperienza psichica e profilo morale dell'io	p. 425
III Capitolo	
IL CRISTIANO E L'ANGOSCIA	p. 435
1. Fede alla prova, fede nella prova	p. 435
2. Cura della fede e coscienza morale	p. 438
3. Fede e angoscia: la speranza del cristiano	p. 444
POSTFAZIONE (M. T. Zattoni)	p. 455
Bibliografia	p. 463
A) Opere degli autori analizzati	p. 463
<i>Opere di M. Bellet:</i>	p. 463
<i>Opere di E. Drewermann</i>	p. 464
<i>Opere di S. Quinzio:</i>	p. 464
B) Studi sugli autori analizzati:	p. 465
C) Altre opere utilizzate	p. 465
<i>Indice dei nomi</i>	p. 467