

Indice

<i>Editoriale</i>	XI
DESIDERIO (DI DIO) E NOSTALGIA (DELL'ASSOLUTO) NELLA CULTURA CONTEMPORANEA	
Antonio Margaritti	3
1. SUCCESSO	5
1.1. Il desiderio-nostalgia nel ricupero del «trascurato» nella «Deutung» di Freud	10
1.2. Il desiderio-nostalgia nel rilancio del «Lebenswelt» nella «filosofia dei sentimenti»	12
1.3. Il desiderio-nostalgia opera una decostruzione non come demolizione, ma come scavo interno nella «Abbau» di Nancy	13
1.4. Il desiderio-nostalgia collocato nella «Er-fahrung», ambito indebitamente trascurato	14
1.5. Il desiderio-nostalgia «dopo» la fine dell'ideologia e dell'utopia nel «Sehnsucht» di Horkheimer	15
1.6. Il desiderio-nostalgia qualifica come necessaria la «rottura instauratrice» nel «pensare l'assenza» di de Certeau	17
2. ESITI	19
2.1. Versante filosofico	20
2.2. Versante teologico	24
3. IL CONTROLLO	33
3.1. Il controllo del desiderio-nostalgia attraverso la rigorizzazione dell'istanza veritativa	34

3.2. Il controllo del desiderio-nostalgia attraverso il ricorso all'esperienza umana in quanto religiosa	35
3.3. Il controllo del desiderio-nostalgia attraverso il ricorso all'esperienza originaria	37
3.4. Il controllo del desiderio-nostalgia attraverso il ricorso all'empatia (<i>Einfühlung</i>)	39
3.5. Il controllo del desiderio-nostalgia attraverso l'attesa di Dio come decifrazione del silenzio nel mondo	41
3.6. Il controllo del desiderio-nostalgia attraverso il ricorso al mondo della vita	42
3.7. Il controllo del desiderio-nostalgia attraverso il passaggio dal nulla al mistero	44
CONCLUSIONE	45
ASSETATI DEL DIO VIVENTE. FIGURE BIBLICHE DEL DESIDERIO DI DIO NELL'ANTICO E NEL NUOVO TESTAMENTO	
Patrizio Rota Scalabrini	53
1. UN PROFILO LESSICOGRAFICO	55
1.1. Le radici <i>'wh</i> e <i>ḥmd</i>	55
1.2. <i>Nefeš</i>	59
1.3. La metafora della fame e della sete	62
1.4. Sperare e attendere	63
1.5. Cercare Dio	65
2. IL DESIDERIO DI DIO NELLA TÒRĀH	67
2.1. Il desiderio e la fede	69
2.2. Giacobbe: dalla brama del potere al desiderio di Dio	70
2.2.1. Libidine del potere e strumentalizzazione del Nome	72

2.2.2. La scoperta del desiderio di Dio: il sogno di Betel	77
2.2.3. Il rientro nella terra e la lotta allo Iabbok	82
3. IL DESIDERIO DI DIO N ^h BI'IM	89
3.1. Vocazione e desiderio di Dio	89
3.2. Elia, il pellegrino di Dio	94
3.2.1. Il profilarsi del dramma	95
3.2.2. In cammino verso l'Oreb	97
3.2.3. L'incontro con il Signore sul monte	100
3.2.4. La 'voce del silenzio svuotato'	102
4. IL DESIDERIO DI DIO NEI K ^h TÜBİM	106
4.1. Come terra riarsa (<i>Sal</i> 63)	109
4.2. Il cielo dell'amore: il desiderio nel Cantico dei Cantici	114
5. IL <i>DESIDERIUM DEI</i> NEGLI SCRITTI NEOTESTAMENTARI	117
5.1. I 'grandi desideri' del discepolo di Gesù	121
5.1.1. 'Abbà', Padre!	124
5.1.2. Che il tuo nome sia santificato!	127
5.1.3. Attendere come sentinelle il venire del Regno	132
5.2. Desiderio di Dio e desiderio di Cristo	136
5.3. Il gemito della creazione come muto desiderio di Dio	138
COME SI ACCENDE IL DESIDERIO DI DIO? CONSIDERAZIONE TEOLOGICHE	
Alberto Cozzi	143
INTRODUZIONE: AVVICINAMENTO AL TEMA	143

I. AGOSTINO E LA SUA EREDITÀ. IL DESIDERIO DI DIO NELL'ORIZZONTE COSMOLOGICO DELL'ORDO	158
1. La centralità del tema e le sue dimensioni	158
2. La prospettiva sincronica: tre intuizioni teoriche chiave	163
2.1. L'idea di <i>ordo</i>	163
2.2. La centralità della <i>voluntas</i>	169
2.3. Il funzionamento paradossale del desi- derio di Dio	171
2.4. La radice del desiderio di Dio: l'uomo immagine di Dio	177
3. La prospettiva diacronica: i tempi di realiz- zazione del desiderio di Dio	181
3.1. Il desiderio errante: la « <i>distentio</i> » <i>animi</i> e l'inquietudine	184
3.2. Lo slancio del desiderio ritrovato: dal- l'« <i>intentio</i> » all'« <i>extensio ad Deum</i> »	188
3.3. Il compimento del desiderio nella vita teologale e nell'azione della grazia	191
Conclusione	196
4. L'eredità di Agostino	198
4.1. L'oggetto del desiderio di felicità	198
4.2. La facoltà desiderante: intelletto o vo- lontà, « <i>curiositas</i> » o « <i>appetitus</i> »?	204
4.3. Il funzionamento paradossale del desi- derio di Dio: desiderio naturale della beati- tudine soprannaturale?	205
II. NELL'ORIZZONTE DELLA MODERNITÀ. IL DESIDE- RIO DI DIO COME DINAMISMO DEL SOGGETTO	209
1. L'istanza del modernismo tra estrinseci- simo e immanentismo	210
2. Le intuizioni di K. Rahner	214

III. IL DESIDERIO DI DIO E IL VOLTO D'ALTRI: IL DESIDERIO SOSPETTATO E L'ISTANZA DELL'ALTERITÀ 220

1. La contestazione della dinamica rappresentazionista e idolatrica del desiderio di Dio (J.L. Marion) 220

2. La contestazione in ambito soteriologico: rivedere il valore della croce al di là delle dinamiche del desiderio perverso 223

3. L'intuizione di C. Lubich: l'unità e Gesù abbandonato 240

CONCLUSIONE 247

DESIDERARE DIO «CON SETE D'AMORE». LA LEZIONE DI SAN GIOVANNI DELLA CROCE E DI SANTA TERESA DI GESÙ BAMBINO
Ezio Luca Bolis 253

INTRODUZIONE 253

I. SAN GIOVANNI DELLA CROCE 255

Introduzione. Il vocabolario del desiderio 255

1. I simboli del desiderio di Dio 257

1.1. La sete 257

1.2. La pietra 259

1.3. Il fuoco 260

1.4. Il cervo 261

2. La radice del desiderio di Dio 262

2.1. L'anima è «ferita d'amore» 262

2.2. L'anima desidera Dio perché si sente desiderata da lui 264

2.3. Solo Dio può riempire le «profonde caverne» del desiderio umano 265

3. Le riduzioni del desiderio di Dio	269
3.1. L'idea sanjuanista di «appetito»	270
3.2. La tipologia degli appetiti e i loro effetti	272
3.3. Interpretazione moderna degli appetiti	274
4. La rieducazione del desiderio di Dio	275
4.1. Il desiderio purificato	275
4.2. Il desiderio trasfigurato	277
II. SANTA TERESA DI GESÙ BAMBINO E DEL VOLTO SANTO	278
1. Dio desidera l'uomo con sete d'amore	280
2. Solo Dio può soddisfare il desiderio che egli stesso ispira nell'uomo	282
3. La purificazione del desiderio	283
3.1. Il desiderio di essere santi	283
3.2. Desideri o sogni folli?	285
3.3. Desiderio di «essere tutto» e, insieme, di «non contare nulla»	287
4. Il desiderio di salvare le anime	289
5. Un desiderio «maturo»	291
CONCLUSIONE	292