

Indice

PREFAZIONE (P. Sequeri)	p. XV
INTRODUZIONE	p. 3

Parte Prima

Sguardo al secolo XVII: tendenze e derive

PREMESSA	p. 19
I Capitolo	
VISIONI PROSPETTICHE	p. 23
1. <i>L'antropologia delle facoltà come filo rosso</i>	p. 25
2. <i>La disciplina delle passioni: tra rinascita neo stoica ed etica passionale</i>	p. 29
2.1. Una rinnovata fortuna	p. 31
2.2. La variegata ricezione	p. 34
2.3. Diffidenze, reazioni e incrementi	p. 40
3. <i>La parabola della Mistica</i>	p. 46
3.1. L'arco diacronico: tra «invasione» e «crepuscolo»	p. 48
3.2. Il discorso mistico nel XVII secolo	p. 56
3.2.1. La mappa del cuore	p. 59
3.2.2. La costituzione di una "nuova scienza"	p. 65
3.2.3. Fine e cominciamento: uno sguardo d'insieme	p. 71

II Capitolo	
L'EREDITÀ IN DISSOLVENZA: L'ORIZZONTE DELL'ANTROPOLOGIA TOMISTA	p. 79
1. <i>La correlazione tra intelletto e volontà nel quadro generale dell'antropologia tomista</i>	p. 80
2. <i>Essenza e dinamica dell'amore in S. Tommaso</i>	p. 87
3. <i>«Virtualità sovversive»: un bilancio provvisorio</i>	p. 91
III Capitolo	
LE CONTROVERSIE SULL'AMOR PURO	p. 97
1. <i>Una "divertente prima": la disputa tra J.P. Camus e A. Sirmond (1639-1643)</i>	p. 98
1.1. <i>La storia di Carité: il ritratto della vera carità</i>	p. 99
1.2. <i>Un albero ferito alla radice</i>	p. 109
2. <i>«Il drammatico epilogo»: la disputa tra Fènelon e Bossuet (1693-1699)</i>	p. 112
2.1. <i>La fase prodromica (1693-1696)</i>	p. 114
2.2. <i>La fase acuta (1696-1699)</i>	p. 116
3. <i>La posta in gioco</i>	p. 118
3.1. <i>Una controversia di un sol giorno</i>	p. 118
3.2. <i>La qualità dell'esistenza cristiana</i>	p. 122
3.3. <i>Nel contesto del secolo XVII</i>	p. 127
3.3.1. <i>L'«amore puro» nelle trasformazioni del secolo XVII</i>	p. 128
a) <i>La divaricazione tra esperienza e rappresentazione dottrinale</i>	p. 128
b) <i>La metamorfosi del sapere</i>	p. 132
3.3.2. <i>L'ingresso nel secolo dei Lumi: ambiguità di una sopravvivenza</i>	p. 135
a) <i>Un tramonto annunciato</i>	p. 138

- b) Strategie politiche p. 141
- 3.3.3. Tra novità e tradizione: prove di modernità teologica p. 142

IV Capitolo

LA QUESTIONE DELLA GRAZIA: LA "DISPUTA" TRA MALEBRANCHE E FÉNELON p. 149

1. *Délectation e amore: Malebranche* p. 154
- 1.1. Una "metafisica teologica": l'orizzonte metodologico p. 155
- 1.2. Tra fisica e metafisica dell'anima p. 159
- 1.2.1. L'interazione tra intelletto, volontà, libertà e peccato p. 164
- 1.2.2. Il «santo piacere» della grazia e la risposta amorosa dell'uomo p. 167
- 1.3. Amore, piacere e libertà p. 173
2. *Sécheresse e amore: Fénelon* p. 175
3. *Metafisica dell'anima* p. 187

Parte Seconda

S. Francesco di Sales e il Trattato dell'amore di Dio

- PREMESSA METODOLOGICA:
DISPOSIZIONI ALLA LETTURA p. 193
1. Lo scopo: un'antropologia spirituale rinnovata? p. 194
2. L'ambito: il *Trattato dell'amore di Dio* p. 201
3. Il metodo: tra teoria e biografia p. 203

SEZIONE PRIMA - PRESUPPOSTI GENETICI
DELL'ANTROPOLOGIA SALESIANA:
TRA TEORIA E BIOGRAFIA p. 207

I Capitolo
LA "QUESTIONE"
DELLA PREDESTINAZIONE p. 211

1. *Lettura diacronica.*
 - Dalla "crisi" del 1583 alla De Auxiliis (1607)* p. 211
 - 1.1. La crisi esistenziale di Parigi (1578-1588) p. 212
 - 1.2. L'opzione teologica di Padova (1588-1592) p. 226
 - 1.3. L'apporto in occasione della controversia De Auxiliis (1607) p. 234
 - 1.3.1. Strade senza uscita p. 235
 - 1.3.2. La problematicità del protocollo agostiniano sulla grazia p. 239
 - a) Dal «Frammento» alla lettera a Lessio p. 240
 - b) Il *Trattato dell'amore di Dio* (III, 5) p. 245
2. *Lettura sincronica. Le ali e la brezza: la singolare relazione tra Dio e l'uomo.* p. 255
 - 2.1. La similitudine dell'«apodo» (*Trattato*, II, 9) p. 256
 - 2.2. I legami ordinari (*cordages ordinaires*) della grazia (II, 12) p. 260
 - 2.3. Il "metodo" dello Spirito (II, 13) p. 267
3. *Apertura* p. 273

II Capitolo

VANGELO E CULTURA: PARIGI

E IL CIRCOLO DI M ^{ME} ACARIE (1602)	p. 281
1. <i>La primavera parigina tra XVI e XVII secolo: nuova cultura e fermenti spirituali</i>	p. 284
1.1. La fioritura spirituale della riforma cattolica francese	p. 285
1.2. Lo scenario della nuova cultura	p. 290
1.3. Francesco e il respiro della riforma	p. 293
2. <i>Il singolo come chiave di volta: l'entretien mistico e culturale</i>	p. 298
2.1. Il "trattenimento" con la mistica teresiana	p. 299
2.1.1. Le lettere dal 1602 al 1610	p. 300
a) Dal rientro in Savoia alla fondazione del Carmelo di Digione (1602-1605)	p. 303
b) Dalla fondazione di Digione alle soglie della Visitazione (1605-1610)	p. 313
2.1.2. Il <i>Trattato dell'amore di Dio</i>	p. 323
a) L'introduzione alla "teologia mistica" e la meditazione (VI, 1-2)	p. 325
b) La contemplazione salesiana (VI, 3-15)	p. 331
c) L'unione dell'anima con Dio (VII, 1-14)	p. 344
2.2. Miseria e grandezza della filosofia pagana: il caso emblematico dello Stoicismo	p. 350
2.2.1. Il fiume di luce della ragione e la sorgente della grazia	p. 351
2.2.2. Elogio e debolezza	p. 359
2.2.3. «La condition des esprits de ce siècle»	p. 370

SEZIONE SECONDA - IL TRATTATO
DELL'AMORE DI DIO: ORDINAMENTO
E ANTROPOLOGIA p. 373

I Capitolo
L'ORDINE DEL TRATTATO DELL'AMORE
DI DIO p. 379

1. *La mappa del Trattato* p. 379

2. *L'esercizio del «sacro amore»* p. 394

2.1. I principi operativi: la compiacenza e la be-
nevolenza (libro V) p. 395

2.1.1. «Il defluire del cuore verso il bene»: la
compiacenza (V, 1-5) p. 395

2.1.2. L'amore in forma di desiderio: la be-
nevolenza (V, 6-12) p. 401

2.2. L'amore affettivo: la preghiera e la sua
«estasi» (libri VI-VII) p. 406

2.2.1. «L'unione della nostra anima con Dio»
(VII, 3) p. 407

2.2.2. Fenomenologia dell'estasi (VII, 4-8) p. 410

a) Osservazioni preliminari p. 410

b) Le tre «estasi sacre» p. 413

2.3. L'amore effettivo, tra l'una e l'altra volontà
(libri VIII-IX) p. 421

2.3.1. Il duplice volto della conformità degli
amanti (VIII, 1-2) p. 422

2.3.2. Tra l'una e l'altra volontà divina p. 432

a) *Volonté signifiée e amour de con-*
formité (VIII, 3-14) p. 433

b) *Bon plaisir de Dieu e amour de*
soumission (IX, 1-16) p. 439

3. *L'ordine dell'esercizio dell'amore di Dio* p. 454

II Capitolo	
L'ANTROPOLOGIA SPIRITUALE SALESIANA	p. 461
1. <i>I dispositivi</i>	p. 465
1.1. La volontà e le passioni (I, 1-3)	p. 466
1.2. L'amore e la volontà (I, 4-6)	p. 474
2. <i>Le dinamiche</i>	p. 482
2.1. Il «mouvement» dell'amore (I, 7)	p. 485
2.2. La «convenance» dell'amore	p. 488
2.2.1. «Qual è la <i>convenance</i> che suscita l'a-	
more» (I, 8)	p. 489
2.2.2. «Della <i>convenance</i> esistente tra Dio e	
l'uomo» (I, 15-18)	p. 491
a) La fondazione teologica della <i>con-</i>	
<i>venance</i> (I, 15)	p. 492
b) Le conseguenze della <i>convenance</i>	
(I, 16-18)	p. 502
2.3. L'«union» (I, 9-10)	p. 504
3. <i>Lo scenario: la struttura dell'anima</i>	p. 510
CONCLUSIONI	p. 525
Mistica e cultura (teologia e antropologia)	p. 525
La novità salesiana	p. 529
Teologia ed esperienza spirituale	p. 535
La fede che fa la differenza	p. 537
Figure del ricominciamento	p. 539
BIBLIOGRAFIA	p. 543
INDICE DEI NOMI	p. 555