

INDICE

PREFAZIONE (<i>Pierangelo Sequeri</i>)	VII
ARTE E FEDE: UNA NUOVA ALLEANZA? (<i>Franco Giulio Brambilla</i>)	3
IL CORPO DEL LOGOS. <i>PROSPETTIVE TEOLOGICHE DELL'ESTETICO</i> Pierangelo Sequeri	7
L'AZZARDO DELL'ESTETICA FRA IDEALISMO E NICHILISMO Massimo Cacciari	29
PRIMI PIANI DEL FIGLIO DI DIO. <i>CODICI ICONICI DEL VOLTO DI CRISTO</i> Timothy Verdon	45
IL SISTEMA CONTEMPORANEO DELL'ARTE: NUOVI INTRECCI FRA SOGGETTIVITÀ E TRADIZIONE Andrea Del Guercio	67
"OSTENSIONE" DEL CORPO E SCOMPARSА DEL SACRO Pietro Barcellona	101
IMMAGINE DI CHIESA: LA PERCEZIONE DELLA <i>FORMA ECCLESIAE</i> NELLO SPAZIO DELLA CITTÀ POSTMODERNA Severino Dianich	125

L'ATTIMO FUGGENTE/SFUGGENTE: L'UNIVERSO SACRAMENTALE DELLA MUSICA. DALLA FORMA ESTETICA ALL'EVENTO EMPATICO Jordi-A. Pique i Collado	179
<i>Indice degli autori</i>	197