

# Indice

<i>Editoriale</i>	
<b>Antonio Montanari</b>	VII
INTRODUZIONE: LA PAROLA PER LA FEDE. SULL'ESPERIRSI UMANO	
<b>Sergio Ubbiali</b>	XI
IL CULTO NELLO SPIRITO COME CULTO INCARNATO	
<b>Giorgio Bonaccorso</b>	3
1. IL CULTO NELLA PROSPETTIVA TEOLOGICA DEL CORPO	5
1.1. Il culto e il corpo di Cristo	7
1.2. Il culto e il corpo della chiesa	12
2. IL CULTO NELLA PROSPETTIVA ANTROPOLOGICA DEL CORPO	16
2.1. Il culto come organizzazione rituale del corpo	18
2.2. Il rito e la preghiera	23
IN PRESENZA DI SPIRITO: RITO CRISTIANO E TEMPI DELL'ANIMA	
<b>Giuliano Zanchi</b>	29
1. QUESTIONI EREDITARIE	29
2. IL GRAAL DELLA PARTECIPAZIONE	31

3. OGGETTIVITÀ E SOGGETTIVITÀ DEL RITO	32
4. LA BOLLA POSTMODERNA	34
5. LA SPIAGGIA DELLE SCIENZE UMANE	36
6. TEMPO E RACCONTO DELL'EVENTO FONDATORE: STRUTTURA RITUALE DEL RICONOSCIMENTO CREDENTE	38
6.1. Il racconto della cena	39
6.2. Le apparizioni del risorto	41
7. LA FEDE POSSIBILE	43
8. MANUTENZIONE RITUALE	44
8.1. L'«invenzione» eucaristica come drammaturgia del riconoscimento	45
8.2. Rito cristiano e tempi dell'uomo	49
8.2.1. L'ordine sacramentale e le età della vita	49
8.2.2. L'anno liturgico	51
8.3. Bellezza come presenza di spirito	54
9. UNA BATTUTA SULL'ESTETICA CONTEMPORANEA	58
10. PICCOLA PARENESI CONCLUSIVA	60

L'ÉTHOS DELLA LITURGIA MONASTICA:  
DISCIPLINA E ZELO

**Goffredo Boselli** 63

1. UNA LITURGIA ANTROPOLOGICAMENTE AUTENTICA	63
2. DISCIPLINA	68
3. ZELO	82
4. CONCLUSIONE	92