

## INDICE GENERALE

PREFAZIONE ( <i>Elmar Salmann</i> ).....	XIII
SIGLE E ABBREVIAZIONI.....	XV
PREMESSA.....	3
INTRODUZIONE GENERALE.....	5
1. Orizzonte della ricerca e scelte metodologiche .....	5
2. Il principio cristomorfo: le quattro aree che lo mostrano.....	7
2.1. Fiducia esistenziale e fede cristiana .....	7
2.2. La figura cristologica.....	8
2.3. La correlazione tra Dio e la realtà .....	11
2.4. Distorsioni strutturali della forma cristiana.....	12
3. Il paradigma cristomorfo: teologia, chiesa ed esistenza .....	14
4. Note conclusive .....	15

### PARTE PRIMA *CON TRACY*

INTRODUZIONE ALLA PRIMA PARTE.....	21
CAPITOLO I	
NASCITA DEGLI STATI UNITI D'AMERICA: STORIA E RELIGIONE..	25
1. Premessa: il contesto sociale della riflessione teologica	25
2. Gli USA, origini e destino di una nazione.....	26
3. La duplice radice della distorsione strutturale presente negli USA.....	29
3.1. La nazione indiana .....	29
3.2. Gli schiavi africani .....	31
4. La dimensione religiosa: la matrice cristiana degli USA	33
4.1. Il significato permanente della dimensione religiosa.....	36
4.2. Società statunitense e cattolicesimo .....	38
CAPITOLO II	
LA MATRICE TEOLOGICA DELLA RICERCA DI TRACY .....	41
1. Premessa: il profilo metodologico.....	41

2. L'eredità di B. Lonergan.....	43
2.1. Lonergan alla scuola di Tommaso.....	43
2.2. <i>Insight</i> : la prospettiva trascendentale .....	44
2.3. Da <i>Insight</i> a <i>Method in Theology</i> : soggetto, ermeneutica e principio olistico.....	47
3. Nota conclusiva: il lascito di un maestro.....	50

### CAPITOLO III

LA FORMA DELLA TEOLOGIA FONDAMENTALE REVISIONISTA.....	53
1. Mondo cristiano e mondo moderno.....	53
1.1. Il teologo cristiano e il ricercatore secolare di fronte alla provocazione illuminista.....	54
1.2. Il cuore della crisi: il legame tra fede cristiana e fiducia esistenziale.....	56
2. La provocazione moderna come discriminante del pluralismo teologico .....	60
2.1. La teologia ortodossa o premoderna: non ascoltare la provocazione .....	62
2.2. La teologia liberale o moderna: accettare la provocazione .....	63
2.3. La teologia neoortodossa o antimoderna: ascoltare e rifiutare la provocazione.....	65
2.4. La teologia radicale o ultramoderna: accettare la provocazione e superarla.....	68
2.5. Cenni ricapitolativi sulle tipologie teologiche....	70
3. La teologia revisionista: impostazione metodologica	70
3.1. I due poli della teologia: i testi cristiani e la vita dell'uomo.....	71
3.2. Correlazione critica tra i due poli della teologia	74
3.3. Fenomenologia della dimensione religiosa della vita umana .....	75
3.4. Ermeneutica delle Scritture .....	78
3.5. Comparazione dei risultati raggiunti .....	80
4. La teologia revisionista: linee contenutistiche.....	82
4.1. La dimensione religiosa del linguaggio e dell'esperienza.....	82
4.2. Il linguaggio religioso del Nuovo Testamento ...	86
4.3. Verso una verifica contenutistica della teologia revisionista: Dio e Gesù il Cristo	89
5. La questione di Dio: teologia revisionista e pensiero processuale .....	90
5.1. Un tema cruciale: l'immutabilità di Dio .....	94
5.2. Luci e ombre del contributo processuale.....	97

6. Verso una cristologia revisionista .....	99
6.1. Fatti, simboli e realtà del male .....	99
6.2. La questione cristologica.....	102
7. Cenni di teologia pratica revisionista .....	105
8. Note conclusive: potenzialità presenti in un progetto teologico innovatore.....	108

#### CAPITOLO IV

L'UNIVERSALITÀ DELLA RIVELAZIONE CRISTOLOGICA .....	111
1. La figura del teologo e della teologia .....	112
1.1. La critica: la teologia è una riflessione di nicchia? .....	112
1.2. La forma pluralistica del teologo e della teologia: università, chiesa e società .....	114
1.3. Una teologia determinata dai tre ambiti che la costituiscono .....	117
1.4. Un approfondimento: fisionomia della società e sue distorsioni.....	121
2. Il concetto di «classico» come superamento dell'obiezione illuminista .....	122
2.1. Il contributo di H.G. Gadamer e la teoria del classico.....	123
2.2. L'ermeneutica del classico. L'apporto di P. Ricoeur e l'accoglienza delle metodologie critiche .....	126
3. Il classico religioso e la sua interpretazione .....	130
3.1. La specificità del classico religioso.....	130
3.2. Manifestazione e proclamazione.....	132
4. Ermeneutica del classico cristiano.....	134
4.1. L'identità del classico cristiano e le problematiche correlate .....	134
4.2. Comprensione e spiegazione del classico cristiano e della sua forma pluralista.....	136
4.3. Fenomenologia delle forme espressive del classico cristiano.....	138
4.4. L'ambivalenza del classico: le contraddizioni presenti nella tradizione cristiana e nella chiesa .....	142
5. Ermeneutica della situazione e sua correlazione col classico cristiano.....	145
5.1. Interpretare i segni dei tempi: il pluralismo radicale .....	146
5.2. Il classico manifesta e proclama l'Arcano .....	148
5.3. La forma dell'azione .....	151

6. La correlazione come immaginazione analogica:	
la prospettiva cristomorfica .....	153
6.1. Precisazioni terminologiche e contenutistiche ...	154
6.2. La forma sacramentale della tradizione cristiana	156
6.3. La necessità di un'ottica cristomorfica.....	158
7. Cenni conclusivi: intuizioni preziose, svolgimento insufficiente, apertura cristomorfica .....	161

PARTE SECONDA  
*ATTRAVERSO TRACY*

INTRODUZIONE ALLA SECONDA PARTE .....	167
CAPITOLO V	
CATEGORIE CONCETTUALI IN DIALOGO CON LA POSTMODERNITÀ	171
1. La svolta linguistica nella cultura contemporanea .....	171
1.1. La provocazione di J. Lacan: il decentramento dell'Io .....	172
1.2. Le conseguenze di una svolta .....	177
2. Verso una concezione interrutiva di storia.....	179
2.1. Il dialogo con l'ebraismo: la Shoah e il Tremendum.....	180
2.2. Le intuizioni di W. Benjamin: la barbarie insita nel progresso .....	183
2.3. Dalla concezione interrutiva di storia alle riflessioni sulla seconda venuta di Cristo ....	188
2.4. Delineazione di un concetto teologico di storia	193
3. Deformazione del pensiero su Dio nel panorama moderno .....	194
3.1. L'orizzonte della questione.....	194
3.2. Modernità e Dio. Un conflitto? .....	195
3.3. Una precisazione: antimodernità nell'«ultimo» Tracy? .....	198
4. La grande illusione della modernità: l'autonomia del soggetto .....	201
5. La critica al concetto di «centro» .....	204
6. Considerazioni conclusive: un'immagine postmoderna di realtà .....	207
CAPITOLO VI	
IL CONCETTO DI DISTORSIONE STRUTTURALE .....	211
1. La distorsione strutturale come emblema della postmodernità.....	211

2. L'incompletezza del progetto moderno in J. Habermas	212
3. Conseguenze ecclesiali e teologiche delle distorsioni strutturali .....	216
3.1. La correlazione tra il piano sociologico e quello teologico .....	216
3.2. Luci e ombre del neoconservatorismo religioso	218
3.3. I limiti presenti nell'attuale governo della chiesa cattolica.....	221
3.4. La tradizione che tradisce.....	224
3.5. Una forma del tradimento: l'ideologia dell'elitismo .....	226
4. Conclusione: la trave nel proprio occhio .....	229
 CAPITOLO VII	
LE RADICI TEOLOGICHE DEL CRISTOMORFISMO .....	233
1. Una conseguenza del contesto postmoderno: il dialogo interreligioso.....	233
1.1. Il confronto con il buddismo: la non-dualità del reale .....	236
1.2. Le religioni arcaiche: la proposta morfologica di M. Eliade .....	240
1.3. Due esiti del dialogo interreligioso: l'attenzione all'Io e alla creazione .....	245
2. Il concetto di forma in teologia.....	249
2.1. L. Dupré e la rottura delle sintesi medievali: la premodernità e le sue risorse .....	249
2.2. La forma del Verbo come principio teologico....	253
3. Note conclusive: la tradizione e le sue ricchezze .....	256
 CAPITOLO VIII	
MODERNITÀ E INTERRUZIONE .....	259
1. Approfondimento e sviluppo delle categorie elaborate da Tracy.....	259
2. Il perversimento del cristianesimo nella sua forma moderna in I. Illich.....	259
2.1. Il tradimento dell'amore cristiano .....	260
2.2. Critica all'istituzione, il limite cui si può giungere	265
2.3. Postilla: uno sguardo dall'esterno .....	267
3. Non credere a ciò che si vede: l'astuzia del quotidiano in M. de Certeau .....	268
3.1. Uno sguardo differente: strategia e tattica.....	269
3.2. Cristianesimo, modernità e postmodernità.....	272

3.3. Il compito dell'istituzione: far posto all'Altro ...	276
3.4. Ricchezze e limiti in de Certeau.....	278
4. La questione cartesiana: interrogare la modernità a partire dai suoi fondatori.....	280
4.1. Lo smarrimento della realtà, l'inflazione dell'Io	281
4.2. Aspetti non-moderni di Cartesio .....	284
4.3. Il paradosso di Cartesio: in principio c'è il sillogismo o il sogno?.....	287
4.4. Sconfinamenti letterari: un Cartesio postmoderno	289
5. Conclusione: la cesura moderna come provocazione profetica.....	294
CAPITOLO IX	
POSTMODERNITÀ E MANIFESTAZIONE.....	297
1. Premessa: l'affinità di due concetti.....	297
2. La re-visione della psicologia come critica all'istituzione in J. Hillman .....	298
2.1. La psicoterapia e la distruzione del mondo.....	300
2.2. L'interiorizzazione della comunità come radice dell'Io.....	304
2.3. Istituzioni e distorsioni: voler scendere agli inferi .....	311
2.4. I sensi e la percezione della forma della realtà...	314
3. Dipingere il mistero per rieducare la percezione in R. Magritte.....	317
4. Conclusione: la manifestazione della forma.....	321
PARTE TERZA	
<i>OLTRE TRACY</i>	
INTRODUZIONE ALLA TERZA PARTE .....	325
CAPITOLO X	
FIDUCIA ESISTENZIALE E FEDE CRISTIANA .....	329
1. L'orizzonte epocale di una questione .....	329
2. Non fede contro ragione ma fede insieme a fiducia in R. Maiolini.....	330
2.1. Il kairos della postmodernità .....	330
2.2. La teoria della coscienza credente.....	333
2.3. Fiducia esistenziale, fede in Dio e fede di Gesù	336
2.4. L'approfondimento della genesi della fede attraverso la fenomenologia del nascere: J. Lacan	341

2.5. Per un'ermeneutica dell'universalità della fede	352
2.6. Dalla risurrezione alla croce.....	356
3. Fede e paura come esperienze corporee .....	359
3.1. La contestualizzazione:	
la correlazione tra Vangelo ed esperienza .....	362
3.2. L'esperienza del galleggiare .....	363
3.3. La pratica del respirare .....	365
3.4. Fiducia, percezione e attenzione periferica .....	368
4. Conclusione: l'identità dei figli e dei corpi .....	370

## CAPITOLO XI

### LA FIGURA CRISTOLOGICA..... 375

1. Il radicamento della ricerca: dal Gesù della fede alla fede di Gesù in G.C. Pagazzi .....	375
2. La coscienza di Gesù come sguardo sul mondo .....	377
2.1. Necessità e possibilità di una ricerca sulla coscienza di Gesù .....	377
2.2. Dalla lettura del testo alla comprensione di Gesù	383
2.3. Il corpo di Gesù, i suoi sensi e i suoi bisogni .....	389
2.4. Una vita donata perché ricevuta .....	398
3. Tra il Signore che tarda e il mondo che rimane:	
origini di uno smarrimento .....	401
3.1. La creazione in Cristo .....	403
3.2. La crisi ariana .....	405
4. Conclusione: il fondamento del cristomorfismo .....	409

## CAPITOLO XII

### TRINITÀ E REALTÀ: DIO È IMMANENTE NELLA SUA TRASCENDENZA 411

1. Dalla coscienza del Figlio a quella dei figli .....	411
2. La struttura del Mistero e il Mistero della struttura in G. Mazza.....	414
2.1. Alla ricerca di una infrastruttura teologica «postmoderna» .....	416
2.2. La liminalità: Dio si manifesta nei limiti e come limite dell'uomo.....	419
2.3. Osmosi e performance.....	422
3. Rilettura osmotico-performativa dell'intuizione panenteistico-trascendentale.....	428
3.1. La performance in Dio:	
(a) l'evento della kenosi .....	431
3.2. La performance in Dio:	
(b) la dottrina dello zimzum .....	435

3.3. Un Dio passante .....	437
3.4. Postilla: cristocentrismo degli apostoli e cristomorfismo successivo? .....	439
4. Conclusioni: la Trinità lascia il posto alla vita e la vita ha nostalgia della Trinità.....	441
CAPITOLO XIII	
TEOLOGIA, CHIESA ED ESISTENZA CRISTOMORFICA.....	447
1. Il punto di arrivo e di ripartenza della ricerca.....	447
2. Teologia cristomorfa .....	448
2.1. Le puntualizzazioni di Tracy sulla figura della teologia. Una valutazione critica .....	448
2.2. Una esemplificazione di teologia cristomorfa: come interpretare la modernità.....	453
2.3. Una comprensione cristomorfa del Vangelo....	455
3. Chiesa cristomorfa .....	460
3.1. Elementi ecclesiali presenti nella riflessione di Tracy.....	462
3.2. La chiesa cattolica: osservazioni morfologiche..	463
3.3. Parrocchie e movimenti.....	465
4. Esistenza cristomorfa .....	468
4.1. Dalla coscienza di Gesù alla coscienza dei cristiani .....	469
4.2. Dalla parabola della croce a quella dell'albero ..	471
5. Epilogo: la forma eucaristica e le prospettive aperte dal cristomorfismo.....	474
BIBLIOGRAFIA .....	479
1. Opere di David Tracy .....	479
2. Opere su David Tracy .....	484
3. Opere di carattere generale .....	487
INDICE DEGLI AUTORI .....	499