

# Indice

*Editoriale*

**Antonio Montanari** IX

INTRODUZIONE

✱ **Franco Giulio Brambilla** 3

IL COMANDAMENTO

«ONORA IL PADRE E LA MADRE»

NELLA PROSPETTIVA BIBLICA

**Gianantonio Borgonovo** 9

1. LE DUE REDAZIONI DELLE «DIECI PAROLE»  
(Dt 5,6-21 ED Es 20,2-17) 10

1.1. Il senso di *kabbēd* «onorare» 14

1.2. Un «onore» paritetico  
per padre e madre? 15

1.3. Il parallelo con il comandamento  
del nome divino e *Mi* 2,10 17

2. LA COMPLESSA IMPORTANZA  
DEL COMANDAMENTO  
NELLA CULTURA DELL'AVO 18

2.1. Il caso di genitori che hanno tralignato  
(Es 32,26-28 e Dt 33,9) 21

2.2. Il caso del figlio *sôrēr ûmôreh*  
«deviante e ribelle» (Dt 21,18-21) 24

3. IL RACCONTO "EZIOLOGICO" DI GEN 9,20-27	26
4. L'ORACOLO DI ML 3,23-24	
A CHIUSURA DELLA RACCOLTA DEI PROFETI	37

RITORNI DEL PADRE  
 NEL PENSIERO POST-MODERNO  
 LE AVVENTURE DELL'AUTORITÀ  
 FRA OMOLOGAZIONE E TESTIMONIANZA

<b>Duilio Albarello</b>	45
1. DI CHE COSA PARLIAMO, QUANDO PARLIAMO DI AUTORITÀ. UNA PROPOSTA ANALITICA (CON ALEXANDRE KOJÈVE)	47
1.1. Tipologia e teorie del fenomeno autoritativo	48
1.2. La fondazione dell'autorità e i limiti del «sistema»	51
2. L'ISTANZA DELL'AUTORITÀ SIMBOLICA PATERNA: RITORNO O RESTO? UNA DIAGNOSI PSICO-FILOSOFICA (CON SLAVOJ ŽIŽEK)	55
2.1. La «crisi dell'Edipo» nell'epoca dell'affrancamento dai legami	55
2.2. Oltre il «padre-patriarca» e il «padre-promoter»: l'alternativa possibile del «padre-testimone»	59
3. L'AUTORITÀ DI AGÀPE: ATTRAVERSO E OLTRE LA PRASSI DELLA COM-PASSIONE. UN RILANCIO TEOLOGICO (CON JOHANN BAPTIST METZ)	64
3.1. <i>Memoria passionis</i> . L'autorevolezza dei sofferenti che motiva l'emancipazione dei soggetti	66

3.2. <i>Memoria caritatis</i> . La «forma» agapica di Cristo che autorizza l'attuazione della libertà	69
---	----

LA RELAZIONE PARENTALE  
E LA STRUTTURA  
DELLA COSCIENZA MORALE

**Giuseppe Angelini** 75

1. STORIA DELL'ANIMA	77
2. LA FAMIGLIA AFFETTIVA	80
3. OBSOLESCENZA DEL PADRE	84
4. PASSAGGIO AD UN'ANTROPOLOGIA DRAMMATICA	89
5. IL MODELLO SINAITICO	93
6. ONORA IL PADRE E LA MADRE	94