

Sommario

Una tradizione rinnovata
di Filippo De Filippi pag. 4

Sobrietà, il linguaggio adatto ai nostri giorni
intervista a Paolo Biscottini pag. 5

Differenze e continuità nei progetti delle chiese contemporanee
di Leonardo Servadio pag. 7

Villaggio o monolite? Complessi parrocchiali, paesaggi urbani e vita ecclesiale
di Andrea Longhi pag. 11

Il giudizio sulle chiese non si riduca a valutazioni estetico-formali
di Luigi Bartolomei pag. 20

Studio Fuksas

Chiesa di San Paolo a Foligno pag. 26

Isolarchitetti

Chiesa di S. Maria in Zivido San Giuliano, Milano pag. 34

Daniilo Lisi Chiesa di San Paolo a Frosinone pag. 42

Tra arte e architettura cristiana Riflessioni e Concorsi. Idee e adeguamenti. Opere e progetti
di Andrea B. Del Guercio pag. 50

Coerenza, armonia e verità geometrica per interpretare gli edifici di culto
di Nikos A. Salingaros pag. 58

Diversi linguaggi dell'architettura americana, diversi gradi di appropriatezza
di Michael Crosbie pag. 66

Ziegler, Cooper e Rohn

Concattedrale del Sacro Cuore a Houston (Texas) pag. 70

Rafael Moneo

Cattedrale di Nostra Signora degli Angeli a Los Angeles (California) pag. 78

Craig W. Hartman (SOM)

Cattedrale di Chaist the Light a Oakland (California) pag. 86