

## INDICE

PREFAZIONE ( <i>Basilio Petrà</i> ) .....	VII
SIGLE E ABBREVIAZIONI .....	XI
INTRODUZIONE .....	3
CAPITOLO PRIMO: <i>Introduzione alla lettura di Nikolaj Berdjaev</i> .....	9
1. La vita, il contesto e le fonti .....	9
1.1. La vita di Nikolaj Berdjaev .....	9
1.2. Le fonti e la formazione del pensiero di Nikolaj Berdjaev .....	17
2. Le idee principali di Berdjaev .....	25
2.1. Libertà e creatività .....	26
2.2. La Divinumanità .....	32
2.3. La conoscenza integrale .....	37
2.4. L'oggettivazione .....	42
2.5. La metafisica escatologica .....	46
3. La visione della morale in Berdjaev .....	50
3.1. I principi dell'etica .....	51
3.2. L'etica nella storia umana .....	55
3.2.1. L'etica della legge .....	55
3.2.2. L'etica della redenzione .....	58
3.2.3. L'etica della creatività .....	63
3.3. L'etica escatologica .....	66
CAPITOLO SECONDO: <i>La coscienza personale tra libertà e verità</i> .....	69
1. La libertà e l'origine della coscienza .....	69
1.1. Il divenire della coscienza .....	69
1.2. La crescita della coscienza .....	72
1.3. La coscienza e l'esperienza .....	77
1.4. La coscienza: il bene e il male .....	80
2. La coscienza come vita nello Spirito .....	84
2.1. La conoscenza nello Spirito .....	84
2.2. Il carattere trinitario della vita nello spirito ..	88
2.3. Criteri di verità nella vita dello spirito .....	91
2.4. La Chiesa e la coscienza .....	95
3. La dinamica della vita morale e la coscienza .....	99

3.1. La questione dell'oggettivo e soggettivo . . . . .	99
3.2. L'eteronomia e l'autonomia della coscienza . . . . .	105
3.3. Il conflitto tra i mezzi e i fini della vita morale . . . . .	111
Conclusioni . . . . .	115
 CAPITOLO TERZO: <i>La creatività della coscienza</i> . . . . .	 117
1. La chiamata di Dio e la libera risposta dell'uomo . . . . .	117
1.1. Il progetto di Dio sulla creatività . . . . .	117
1.2. Santità e creatività . . . . .	123
1.3. L'amore, meta della creatività . . . . .	130
2. Creatività e atto umano . . . . .	135
2.1. L'atto creativo e i valori . . . . .	135
2.2. L'interiorizzazione della legge e la sua realizzazione creativa . . . . .	143
2.3. L'atto creativo e il tempo . . . . .	148
3. Tra schiavitù e creatività . . . . .	153
3.1. La seduzione dell'individualismo . . . . .	154
3.2. La schiavitù della proprietà e del denaro. La borghesia spirituale . . . . .	158
3.3. La seduzione sessuale . . . . .	163
3.4. La liberazione spirituale dell'uomo . . . . .	167
Conclusioni . . . . .	172
 CAPITOLO QUARTO: <i>La conciliarità della coscienza</i> . . . . .	 173
1. La struttura comunionale della coscienza . . . . .	173
1.1. La solitudine dell'uomo . . . . .	173
1.2. Individualismo ed universalismo . . . . .	177
1.3. La comunione delle persone . . . . .	181
1.4. L'amore come culmine della comunione . . . . .	185
2. La conciliarità della Chiesa . . . . .	188
2.1. La Chiesa come organismo divinoumano . . . . .	188
2.2. La conciliarità della Chiesa e l'ecclesialità della vita . . . . .	194
2.3. La coscienza del credente e la Chiesa . . . . .	199
3. La conciliarità nel contesto della vita sociale . . . . .	206
3.1. La persona nel contesto della crisi della cultura e della società . . . . .	206
3.2. L'uomo e la tecnica . . . . .	211
3.3. La critica di alcuni sistemi politici e sociali . . . . .	216
3.4. Il socialismo personalistico . . . . .	223
Conclusioni . . . . .	227

CAPITOLO QUINTO: <i>Il significato del pensiero di Berdjaev e della sua visione di coscienza</i> . . . . .	229
1. La coscienza e la “rivelazione antropologica” . . . . .	229
1.1. Il significato della libertà e della verità . . . . .	229
1.2. La morale creativa . . . . .	232
1.3. La conciliarità come pienezza . . . . .	235
2. La coscienza nel Magistero attuale della Chiesa . . . . .	239
2.1. Concilio Vaticano II . . . . .	239
2.2. Catechismo della Chiesa Cattolica . . . . .	243
2.3. Veritatis Splendor . . . . .	246
3. Il pensiero di Berdjaev e la visione cattolica della coscienza . . . . .	251
3.1. I punti di convergenza e quelli di divergenza rispetto alla posizione cattolica . . . . .	251
3.2. Il contributo di Berdjaev al rinnovamento della riflessione cattolica sulla coscienza . . . . .	256
Conclusione . . . . .	261
BIBLIOGRAFIA . . . . .	264