

INDICE

<i>Prefazione all'edizione italiana</i> Claudio Doglio	VII
<i>Nota della Traduttrice</i> Eugenia Cafferata	XIX
<i>Prefazione alla Prima Edizione</i> Frank Kermode	XXI

ANATOMIA DEL QUARTO VANGELO

CAPITOLO 1: INTRODUZIONE	3
CAPITOLO 2: NARRATORE E PUNTO DI VISTA	17
1. Definizioni	18
2. Metodo espositivo	23
3. Punto di Vista	25
4. Relazioni interne al testo	46
CAPITOLO 3: TEMPO DEL RACCONTO	69
1. Ordine	71
2. Durata	96
3. Frequenza	100
CAPITOLO 4: TRAMA	105
1. Che cos'è una trama?	106
2. Un vangelo ha una trama?	113
Qual è la trama di Giovanni?	116
4. Sviluppo della trama in Giovanni	120

5. Conclusione	131
CAPITOLO 5: PERSONAGGI	133
1. La caratterizzazione nella critica contemporanea	134
2. La caratterizzazione nel vangelo secondo Giovanni	139
3. Gesù e il Padre	141
4. I Discepoli	155
5. I Giudei	170
6. I personaggi secondari	180
7. Conclusione	199
CAPITOLO 6: COMMENTO IMPLICITO	205
1. Fraintendimento	207
2. Ironia	226
3. Simbolismo	249
4. Conclusione	276
CAPITOLO 7: LETTORE IMPLICITO	281
1. Lettori e Narratori	282
2. I lettori di Giovanni	290
3. Sintesi del ritratto	309
CAPITOLO 8: CONCLUSIONE	315
<i>Postfazione dell'Autore all'edizione italiana</i>	
R. Alan Culpepper	327
<i>Bibliografia</i>	337
<i>Indice degli Autori</i>	351
<i>Indice delle citazioni bibliche</i>	355