

## INDICE

<i>Introduzione</i> (Pierangelo Sequeri)	p. VII
LE SCRITTURE PROFANE DEL SACRO: ESPLORAZIONI TEOLOGICHE <b>Marco Ballarini</b>	» 3
<i>SCRIPTA MANENT?</i> LETTERATURA, SACRO E SOCIETÀ LIQUIDA <b>Ferruccio Parazzoli</b>	» 35
IL GRANDE CODICE E IL SUBLIME QUOTIDIANO: AUERBACH E FRYE LETTORI DELLA BIBBIA <b>Riccardo Castellana</b>	» 53
UMANESIMO DELLA SCRITTURA, ESODI DEL DIVINO <b>Marcello Neri</b>	» 81
LA NARRAZIONE: UN LABORATORIO DEL GIUDIZIO MORALE <b>Daniella Iannotta</b>	» 111
IL MITO RACCONTA, LA SCRITTURA APRE IL PENSIERO <b>Rocco Ronchi</b>	» 151
LETTERATURA E TEOLOGIA. <i>PAROLE E PAROLA NEL SOLCO DI PAUL BEAUCHAMP</i> <b>Roberto Vignolo</b>	» 169

DUE TESTIMONIANZE POETICHE

**Franco Loi**

p. 193

**Giovanni Costantini**

» 201

*Indice degli autori*

» 213