

Indice

INTRODUZIONE	XI
SEZIONE STORICO-LETTERARIA	
Il Pentateuco	3
a) Unità dei cinque libri	3
b) Mosè autore del Pentateuco?	6
CAPITOLO PRIMO - STRUTTURA DEI CINQUE LIBRI	
DEL PENTATEUCO	9
1. Struttura del libro della Genesi	9
2. Struttura del libro dell'Esodo	12
3. Struttura del libro del Levitico	14
4. Struttura del libro dei Numeri	16
5. Struttura del libro del Deuteronomio	19
CAPITOLO SECONDO - PROBLEMI LETTERARI NEL PENTATEUCO .	
1. Le leggi	21
1.1 Il Decalogo	23
2. Le narrazioni	29
2.1 Due narrazioni parallele (e indipendenti) della storia di Giuseppe: <i>Gen</i> 37,12-36.	29
2.2 Due versioni parallele di un unico avvenimento: il passaggio del Mar Rosso (<i>Es</i> 14)	32
CAPITOLO TERZO - STORIA DEGLI STUDI SUL PENTATEUCO E I LIBRI STORICI	
1. Dall'accordo sulla paternità mosaica all'approccio critico della Bibbia	41

2. L'ipotesi dei documenti, dei frammenti e dei complementi	45
3. J. Wellhausen e le quattro fonti	47
4. H. Gunkel e il genere letterario	50
5. Il credo storico di G. Von Rad	52
6. Il tetrateuco di M. Noth	55
7. L'approccio canonico	57
8. Crisi della teoria documentaria classica	59
9. La fine dell'Elohista e dello Jahvista	60
10. Le due composizioni di E. Blum (PK e DK).	61
 CAPITOLO QUARTO - I DEUTERONOMISTI LA SCUOLA	
DEUTERONOMISTICA	65
1. Le critiche agli assunti di Noth.	66
2. Deuteronomio 12 e le tre edizioni della storia deuteronomistica	70
3. La storicità della riforma di Giosia	78
4. La narrazione tipologica dei deuteronomisti	81
 CAPITOLO QUINTO - L'OPERA DEL CRONISTA	
1. Le critiche all'opera del Cronista.	88
2. Le autorizzazioni imperiali	90
3. La comunità attorno al tempio	93
4. L'opera storica gerosolimitana e l'opera storica esilica di E. Zenger	95
 CAPITOLO SESTO - CONCLUSIONI SUL PENTATEUCO E SUI LIBRI STORICI	
1. La fatica della ricerca biblica	101
2. L'esegesi cattolica	103
3. Due terremoti.	107
4. Alcuni orientamenti	108

CAPITOLO QUARTO - IL GRANDE GIORNO DELL'ESPIAZIONE	
E IL CAPRO EMISSARIO: LEVITICO 16,1-34.	207
1. Traduzione	208
2. Esegesi del brano	211
3. Messaggio teologico: espiazione e liberazione dal peccato	226
4. Pagina Patristica. Dalle Omelie sul Levitico di Origene	228
CAPITOLO QUINTO - «ASCOLTA ISRAELE»:	
DEUTERONOMIO 6,1-25	231
1. Traduzione	232
2. Esegesi del brano	234
3. Messaggio teologico: un Dio da amare.	247
4. Pagina Patristica. Da La perfezione della giustizia dell'uomo di Sant'Agostino	250
CAPITOLO SESTO - L'AVVENTO DELLA MONARCHIA IN ISRAELE:	
1SAMUELE 8,1-22	253
1. Traduzione	255
2. Esegesi del brano	256
3. Messaggio teologico: YHWH l'unico re d'Israele	264
4. Pagina Patristica. Da Lettere di Sant'Agostino	267
CAPITOLO SETTIMO - IL RIENTRO DALL'ESILIO	
E LE ESIGENZE DELLA COMUNITÀ: ESDRA 9	269
1. Delimitazione del testo	271
2. Traduzione	272
3. Esegesi del brano	274
4. Messaggio teologico: la forza dell'appartenenza	281
5. Pagina Patristica. Dal Commento a Osea di San Girolamo	283
CONCLUSIONE.	285

SEZIONE ESEGETICA

CAPITOLO PRIMO - IL PRIMO RACCONTO DELLA CREAZIONE:

GENESI 1,1-2,4a.	113
1. Traduzione	114
2. Egesi del brano	117
3. Messaggio teologico: Dio creatore ed ordinatore	139
4. Pagina patristica. Dall'Esamerone di Sant'Ambrogio	142

CAPITOLO SECONDO - IL SECONDO RACCONTO DELLA CREAZIONE:

GENESI 2,4b-25	145
1. Traduzione	146
2. Egesi del brano	148
3. Messaggio teologico: la creazione e la caduta	159
3.1 Il serpente	159
3.2 L'umanità delle origini	162
3.3 La eziologia storica	163
3.4 Una trasgressione simbolica e prefigurativa	165
3.5 Un racconto mitico?	165
3.6 La personalità corporativa	167
3.7 La disobbedienza: peccato in senso analogico	169
3.8 La morte e la vita: realtà ambigue	170
3.9 La donna ti schiaccerà il capo	172
4. Pagina patristica. Dalle Catechesi battesimali di Cirillo di Gerusalemme.	174

CAPITOLO TERZO - LE DIECI PAROLE DI DIO: ESODO 20,1-17 177

1. Contesto immediato: la teofania di <i>Es</i> 19	178
2. Delimitazione del testo: <i>Es</i> 20,1-17	185
3. Traduzione	185
4. Egesi del brano	187
5. Messaggio teologico: la legge della libertà.	200
6. Pagina Patristica. Dalle Omelie sull'Esodo di Origene	204

APPENDICE	287
<i>Excursus 1. Storicità degli avvenimenti dell'Esodo</i>	287
<i>Excursus 2. Il genere letterario</i>	291
<i>Excursus 3. Le quattro fonti o documenti</i>	293
<i>Excursus 4. Metodo storico-critico</i>	300
<i>Excursus 5. La dialettica tra la Legge e le leggi nel Pentateuco: il caso dello straniero</i>	303
<i>Excursus 6. L'endogamia</i>	309
BIBLIOGRAFIA	313