

# Indice

INTRODUZIONE HANS URS VON BALTHASAR (1905-1988) TRENT'ANNI DOPO	p. VII
VIA ANTROPOLOGICA E RIVELAZIONE DELL'AMORE ASSOLUTO. CONTINUITÀ E DISCONTINUITÀ NEL PERCORSO DI HANS URS VON BALTHASAR <b>Ezio Prato</b>	p. 3
LA DOMANDA DI DIO TRA STORIA E ANTROPOLOGIA A PARTIRE DAL <i>TRITTICO</i> DI HANS URS VON BALTHASAR <b>Matteo Bergamaschi</b>	p. 21
LE MOLTE EPOCHE E L'UNICA REDENZIONE. IL TEMA BALTHASARIANO DELLA DISCESA AGLI INFERI <b>Francesca Peruzzotti</b>	p. 33
IL CRISTIANESIMO RELIGIONE DELLA REDENZIONE. LA DINAMICA PARADOSSALE DELL' <i>ESCHATON</i> IN HANS URS VON BALTHASAR <b>Giuseppe Noberasco</b>	p. 51
SULL'IDEA DI PROGRESSO. HANS URS VON BALTHASAR E IL PENSIERO DELLA STORIA NELLA STORIA <b>Roberto Ranieri</b>	p. 71
LA SINGOLARITÀ DELL'UOMO A PARTIRE DALLA SCRITTURA TEATRALE: HANS URS VON BALTHASAR E EUGÈNE IONESCO <b>Domenico Cambria</b>	p. 89
TEOLOGIA, SANTITÀ E MISTICA: DALLO SDOPPIAMENTO VERSO UNA NUOVA UNITÀ <b>Nadia Galli</b>	p. 107

L'AMATO, L'AMARE, L'AMORE <b>Silvano Petrosino</b>	p. 129
LA SOGGETTIVITÀ POSSIBILE NELLA CONOSCENZA (RELIGIOSA) DELLA REALTÀ <b>Davide Marzo</b>	p. 137
IL RUOLO DELLA COSCIENZA MORALE. SENTIERI APERTI NELLA RIFLESSIONE DI HANS URS VON BALTHASAR <b>Claudio Cavallo</b>	p. 157
«LA CROCE DI OGNI FILOSOFIA È L'INTERSOGGETTIVITÀ». FENOMENOLOGIA ANAGOGICA DEL SOGGETTO COME PROGETTO ALTERNATIVO ALLA MODERNITÀ <b>Markus Krienke</b>	p. 179
DALLA RIDUZIONE ALLA <i>GESTALT</i> . LA QUESTIONE DELLA FENOMENOLOGIA NEL PENSIERO DI HANS URS VON BALTHASAR <b>Alberto Anelli</b>	p. 201
IL TEMPO NECESSARIO. LA PROPOSTA TEOLOGICA DI HANS URS VON BALTHASAR <b>Sergio Ubbiali</b>	p. 219
<i>Indice dei nomi</i>	p. 237
<i>Indice degli autori</i>	p. 241