

INDICE

SIGLE E ABBREVIAZIONI	IX
RINGRAZIAMENTI	XI
INTRODUZIONE	3
1. La ripresa degli studi cusani in Teologia.....	3
2. L'argomento della presente ricerca	6
3. Nella cornice delle fonti.....	7
PARTE PRIMA: LE FONTI	
CAPITOLO I: <i>I Neoplatonici</i>	15
1. Il Platonismo	15
1.1. <i>Platone e l'origine del problema</i>	16
1.1.1. <i>Il Timeo</i>	16
1.1.2. <i>Il Parmenide</i>	18
2. Il Neoplatonismo.....	19
2.1. <i>Plotino</i>	20
2.1.1. La triade ipostatica: Uno – Intelligenza – Anima	20
2.1.2. Il rapporto dell'Uno con l'uomo: <i>exitus</i> o dell' <i>immagine</i>	21
2.1.3. Il rapporto dell'uomo con l'Uno: <i>reditus</i> o della <i>contemplazione</i>	23
2.1.4. Osservazioni	27
2.2. <i>Porfirio</i>	29
2.2.1. <i>Il Commentario al Parmenide</i> : la sintesi tra <i>henologia</i> e <i>ontologia</i>	29
2.2.2. Osservazioni	30
2.3. <i>Proclo</i>	32
2.3.1. Ancora a confronto con il <i>Parmenide</i> : l'ultimo passo	32
2.3.2. <i>Il reditus</i> e la visione di Dio	34
2.3.3. <i>Il reditus</i> e la preghiera.....	36
2.4. <i>Osservazioni generali sui neoplatonici</i>	37
3. Il Neoplatonismo cristiano.....	39
3.1. <i>Dionigi Areopagita</i>	39

3.1.1. Introduzione.....	39
3.1.2. Dionigi e la questione delle ipotesi parmenidee	41
3.1.3. Lo schema <i>exitus-reditus</i> : tra protologia e escatologia	42
3.1.4. L'introduzione della mediazione cristologica	44
3.1.5. La <i>divinizzazione</i> come fine ultimo dell'uomo....	46
3.2. <i>Giovanni Scoto Eriugena</i>	50
3.2.1. Il rapporto con Dionigi Areopagita.....	50
3.2.2. Il rapporto con Gregorio di Nissa: la <i>duplice creazione dell'uomo</i>	51
3.2.3. Il ruolo mediatore di Cristo	53
3.2.4. L'antropologia dell'immagine	53
3.3. <i>Gregorio di Nissa</i>	54
3.3.1. Il rapporto con Cusano	54
3.3.2. Il <i>De hominis opificio</i> : antropologia teologica dell' <i>immagine</i>	56
3.3.3. Il <i>De anima et resurrectione</i> : per un affondo escatologico	60
3.3.4. L' <i>Oratio catechetica magna</i> : il ruolo di Cristo....	63
3.4. <i>Osservazioni generali sui Neoplatonici cristiani</i>	65
 CAPITOLO II: <i>Le fonti medievali</i>	 66
1. Le fonti minori	66
1.1. <i>L'Ermetismo</i>	67
1.1.1. Il <i>Corpus Hermeticum</i>	67
1.1.2. Il <i>Liber XXIV philosophorum</i>	72
1.1.3. Mosè Maimonide.....	74
2. Le fonti maggiori	74
2.1. <i>Scuola di Chartres</i>	74
2.1.1. Introduzione.....	74
2.1.2. Teodorico di Chartres	76
2.1.3. Guglielmo di Conches	77
2.1.4. Bernardo Silvestre	79
2.1.5. Osservazioni	81
2.2. <i>Alano di Lilla</i>	82
2.2.1. Le <i>Regulae theologicae</i>	83
2.2.2. Il <i>Sermo de sphaera intelligibili</i>	84
2.3. <i>Raimondo Lullo</i>	86
2.4. <i>Una fonte determinante: Meister Eckhart</i>	89
2.4.1. Introduzione.....	89
2.4.2. Eckhart e la questione del <i>Parmenide</i>	91
2.4.3. L'uomo <i>imago Dei</i>	95

2.4.4. La <i>grazia</i> nei Sermoni latini.....	97
2.4.5. La nascita di Cristo nell'anima	100
2.4.6. La beatitudine e la visione	104
2.4.7. Osservazioni.....	108
3. Osservazioni generali sullo studio delle fonti.....	108

PARTE SECONDA: IL PENSIERO ANTROPOLOGICO DI CUSANO

Introduzione	115
1. Niccolò Cusano e il <i>Parmenide</i> platonico.....	115
2. Osservazioni.....	119
CAPITOLO III: <i>Il De docta ignorantia (1440)</i>	121
1. Introduzione.....	121
2. Analisi del <i>De docta ignorantia</i>	121
2.1. <i>Il sostrato metafisico</i>	121
2.2. <i>Docta ignorantia e Deus absconditus</i>	122
2.3. <i>La conoscenza per proportionem:</i> <i>il linguaggio matematico</i>	124
2.4. <i>La coincidentia oppositorum e la coppia</i> <i>complicatio-explicatio</i>	129
2.5. <i>Infinitezza ed eternità dell'Universo</i>	131
2.6. <i>Assolutezza e contrazione dell'Universo</i>	134
2.7. <i>Le accuse di panteismo</i> <i>e l'Apologia doctae ignorantiae</i>	137
2.8. <i>La comprensione di Dio come l'Unico</i>	139
2.9. <i>Breve excursus sull'analogia entis</i>	147
2.10. <i>L'uomo come punto di vista</i> <i>e prospettiva di conoscenza</i>	154
2.11. <i>Note di Cristologia cusaniana</i>	161
2.11.1. Il presupposto calcedonese.....	161
2.11.2. La singolarità universale di Cristo	163
2.11.3. L'umanità di Cristo come <i>locus theologicus</i> ..	167
2.11.4. Incarnazione di Cristo <i>e compimento dell'Universo</i>	167
2.12. <i>La filiazione divina</i>	171
2.13. <i>La Chiesa, immagine collettiva di Cristo</i>	173
2.14. <i>Le virtù teologali</i>	175
2.15. <i>Osservazioni</i>	181
CAPITOLO IV: <i>Il De coniecturis (1440-1444)</i>	183
1. Introduzione	183

2. l'Uno e i molti.....	185
3. Le <i>figurae</i> del rapporto tra l'Uno e i molti	186
3.1. <i>La Figura Paradigmatica</i>	186
3.2. <i>La Figura Triangolare</i>	187
3.3. <i>La Figura Universale</i>	188
4. Le altre <i>figurae</i>	189
5. La <i>partecipazione</i>	191
6. Ancora sul rapporto tra <i>universale</i> e <i>particolare</i>	192
7. Una piccola antropologia.....	193
8. L'unione d'amore.....	196
9. Osservazioni.....	198
CAPITOLO V: <i>Gli opuscola degli anni 1445-1447</i>	200
1. Introduzione	200
2. Il <i>Dialogus de deo abscondito</i> (1440-1445)	201
3. Il <i>De quaerendo deum</i> (1445).....	202
4. Il <i>De filiatione dei</i> (1445).....	206
4.1. <i>La teologia della grazia e la divinizzazione</i>	207
4.2. <i>La definizione di partenza</i>	209
4.3. <i>La metafora dell'apprendimento</i>	211
4.4. <i>Inattingibilità di Dio e filiazione dell'uomo</i>	212
4.5. <i>Il rapporto Uno-molti</i>	215
4.6. <i>Osservazioni</i>	216
5. Il <i>De dato patris luminum</i> (1444-1445).....	217
5.1. <i>Compimento di una quadrilogia</i>	217
5.2. <i>Il dono soprannaturale della natura</i>	218
5.3. <i>La natura del dono</i>	220
5.4. <i>Ancora sul rapporto Uno-molti</i>	222
5.5. <i>La perfezione escatologica</i>	224
5.6. <i>Osservazioni</i>	225
6. Il <i>Dialogus de Genesi</i> (1447).....	226
6.1. <i>Un'importante premessa esegetica</i>	227
6.2. <i>La metafisica genesiaca</i>	228
6.3. <i>Osservazioni</i>	229
CAPITOLO VI: <i>I Dialoghi dell'Idiota (1450)</i>	231
1. Introduzione	231
2. Il dialogo <i>De sapientia</i>	232
3. Il dialogo <i>De mente</i>	234
3.1. <i>Introduzione</i>	234
3.2. <i>L'anima come forma corporis</i>	235
3.3. <i>La mente: opera e identità</i>	236
3.4. <i>Tra Platone e Aristotele</i>	237

3.5. <i>Tra mens divina e mens humana</i>	239
3.6. <i>L'immortalità dell'anima</i>	241
4. Osservazioni sui <i>Dialoghi dell'Idiota</i>	242
5. Osservazioni generali sugli <i>Opuscola</i>	243
 CAPITOLO VII: <i>Le opere degli anni 1453-1459</i>	245
1. Il confronto con l'Islām	245
2. Il <i>De Pace Fidei</i> (1453)	245
3. La <i>Cribratio Alkorani</i> (1461)	247
4. Osservazioni sugli scritti "religiosi"	250
5. Il <i>De Visione Dei</i> (1453)	250
5.1. <i>Introduzione</i>	250
5.2. <i>Identità di vedere e conoscere in Dio</i>	251
5.3. <i>Il desiderium infinitum dell'uomo</i>	254
5.4. <i>Il compimento nell'amore</i>	255
5.5. <i>La mediazione cristologica</i>	257
6. Il <i>De theologicis Complementis</i> (1453)	258
7. Il <i>De Beryllo</i> (1458)	260
7.1. <i>Introduzione</i>	260
7.2. <i>Il beryllo</i>	261
7.3. <i>L'Uno</i>	261
7.4. <i>L'uomo</i>	262
7.5. <i>Osservazioni</i>	265
 CAPITOLO VIII: <i>L'ultimo periodo (1459-1464)</i>	266
1. La Metafisica cusaniiana	266
2. Il <i>De principio</i> (1459)	266
3. Il <i>De possest</i> (1460)	271
4. Il <i>De non aliud</i> (1462)	272
5. Il <i>De venatione sapientiae</i> (1463)	275
6. Il <i>De apice theoriae</i> (1464)	278
 CAPITOLO IX: <i>Il De ludo globi (1463)</i>	281
1. <i>Introduzione</i>	281
2. I presupposti metafisici	283
3. Il <i>ludus globi</i>	285
4. L'uomo, <i>globus in motu</i>	288
4.1. <i>Un'introduzione cosmologica</i>	288
4.2. <i>La vita dell'uomo</i>	290
4.3. <i>Il rapporto anima/corpo e le funzioni dell'anima</i>	293
4.4. <i>Il libero arbitrio</i>	295
5. Il rapporto tra l'uomo e Cristo	300
5.1. <i>Una premessa</i>	300

5.2. <i>Cristo, globus perfectus</i>	301
5.3. <i>L'uomo, globus imperfectus</i>	303
5.4. <i>L'allontanamento da Cristo: il male morale</i>	304
6. L'uomo orientato al <i>fine</i>	306
6.1. <i>Il significato finale della Figura dei dieci circoli</i>	306
6.2. <i>Due importanti presupposti</i>	308
6.3. <i>Desiderio e intenzione</i>	310
6.4. <i>La partecipazione</i>	312
6.5. <i>La filiazione divina</i>	315
6.6. <i>Mediazione cristologica e verità trinitaria</i>	319
7. La metafora della <i>moneta</i>	319
8. Osservazioni sul <i>De ludo globi</i>	322
9. Osservazioni generali sulle Opere della maturità	323
CONCLUSIONI.....	333
1. Premessa	333
2. Idea di Dio e teoria del sapere	334
2.1. <i>Rilievi critici</i>	338
3. Antropologia e Cristologia.....	339
4. Per concludere.....	344
APPENDICE: <i>Tavola delle Illustrazioni</i>	345
INDICE DEI NOMI	347