

## INDICE GENERALE

PREFAZIONE ( <i>Alberto Cozzi</i> ) .....	VII
INTRODUZIONE.....	XI
CAPITOLO PRIMO	
L'ESPERIENZA E GLI INFLUSSI MISTICI E FILOSOFICI	3
1. La biografia e l'esperienza integrale della realtà.....	3
1.1. Gli studi e la partecipazione all'Opus Dei (1936-1946)	4
1.2. Insegnamento universitario e primi scritti (1946-1950)	5
1.3. La scoperta dell'India (1954-1966) .....	6
1.4. Il periodo accademico in California (1966-1987) .....	7
1.5. Il rientro in Catalogna (1987-2010).....	8
1.6. Un itinerario mistico ed intellettuale .....	9
1.7. «Cristofania» ed interrelazione trinitaria.....	11
2. Gli influssi mistici e filosofici .....	13
2.1. Un estenuante confronto pratico e missionario .....	13
2.2. La fondazione del monastero di Shantivanam .....	16
2.3. Il neoplatonismo divinizzante.....	19
2.4. La mistica renano-fiamminga .....	22
2.5. La cosmologia evolutiva di Pierre Teilhard de Chardin	25
3. Induismo vedantico e mistica sankariana .....	27
3.1. L'intento panikkariano.....	28
3.2. Un «orizzonte di comprensione» indeducibile ed immanente .....	30
3.3. Ciclicità e onticità dell'essere personale .....	32
3.4. Conoscenza amorosa, unitiva e sperimentale .....	34
CAPITOLO SECONDO	
IL MITO DEL PLURALISMO	
E DELL'INTERCULTURALITÀ .....	41
1. Ontologia e coscienza epistemica della realtà .....	42
1.1. Concettualità e simbolizzazione .....	42
1.2. Logos, mythos e pneuma .....	43
1.3. Pluralismo e concezione advaita.....	46
1.4. Ontologia relazionale .....	48
1.5. Identificazione e alterità .....	51
2. Il paradigma dell'«interculturalità» .....	54
2.1. Natura e cultura .....	54
2.2. Dialogo dialogale .....	57

2.3. Ermeneutica diatopica ed equivalenti omeomorfici ...	59
2.4. Le sfide dell'interculturalità.....	61
 CAPITOLO TERZO	
LA SCOPERTA DEL TUTTO DELLA REALTÀ	
UNA CONCEZIONE MISTICA ED INTEGRALE .....	67
1. Integrazione e fiducia cosmica nella Realtà .....	67
1.1. Mistica e spiritualità .....	69
1.2. La «nuova innocenza» .....	71
1.3. Realtà e razionalità .....	75
2. Al di là dell'oggettivismo e del naturalismo .....	77
2.1. Esperienza mistica e integrale .....	77
2.2. «Noema» e «pisteuma» dell'esperienza .....	81
2.3. L'esperienza di «Dio» e la «Divinità» .....	83
2.4. «Fede religiosa», «atto di fede», «credenza dottrinale»	86
3. Monachesimo e secolarità .....	91
3.1. La sfida di scoprirsi monaco .....	91
3.2. Un archetipo antropocosmico .....	93
3.3. Le vie della mistica .....	96
3.4. «Sacra sacolarità» .....	98
4. Saggezza e amore della verità .....	101
4.1. Una dimora della saggezza .....	101
4.2. Una «ecosofia» sistematica ed ambientale .....	104
4.3. La quadruplice natura dell'uomo .....	106
4.4. Conoscenza ed esperienza amorosa .....	109
 CAPITOLO QUARTO	
INTUIZIONE TRINITARIA E COSMOTEANDRICA	
UNA RELAZIONE RADICALE COSTITUTIVA	
SOVRARAZIONALE .....	113
1. Intuizione ed esperienza «cosmoteandrica» .....	114
1.1. Un « <i>kairos</i> » per il nostro tempo .....	115
1.2. Simbolo e realtà .....	118
1.3. Correlazione e identità .....	120
1.4. Un triplice approfondimento della realtà .....	125
2. La «Trinità radicale» .....	127
2.1. «Trinità economica» e «Trinità immanente» .....	128
2.2. Una «relatività radicale» .....	130
2.3. Relazione «advaita» bipolare .....	132
2.4. Il Padre, il Figlio, lo Spirito .....	136
2.5. L'Uomo e la Trinità .....	140
 CAPITOLO QUINTO	
CRISTOFANIA E ANTROPOLOGIA	
EPIFANIA INTEGRALE E COSTITUTIVA	
DELL'UMANO .....	145
1. Il Cristo e la «cristologia» .....	146

1.1. Dalla «cristologia» alla cristofania .....	146
1.2. L'esperienza «epifanica» del Cristo.....	150
2. Esperienza e «coscienza filiale» di Gesù.....	154
2.1. Consapevolezza e autocoscienza divina e filiale .....	155
2.2. La «ricerca di Gesù».....	157
2.3. Le parole del Figlio.....	160
2.4. Gesù «e» il Cristo .....	165
3. Il «Cristo sconosciuto dell'induismo» .....	169
3.1. Induismo e «pienezza cristofanica» di tutta l'umanità	169
3.2. Un «Cristo senza Gesù»? .....	172
 CONCLUSIONI .....	177
1. Il compimento dell'umano nella «cristofania» .....	177
2. La novità della risurrezione .....	180
3. Mediazione non intermediaria del dono originario.....	182
4. Una diagnosi epocale ed interculturale .....	185
 BIBLIOGRAFIA DELL'AUTORE .....	189
 BIBLIOGRAFIA SECONDARIA.....	191
 INDICE DEI NOMI.....	195