

## INDICE-SOMMARIO

### Editoriale

Massimo EPIS, *Per una concezione non immanentistica dell'immanenza*..... 195

### Saggi e ricerche

Costantino ESPOSITO, *Il nichilismo: negazione o catarsi?* ..... 207

Carla CANULLO, *Il segreto della nascita*..... 233

Carmine DI MARTINO, *La trama della libertà*..... 249

Henri LAUX, *Un linguaggio per nominare Dio*..... 269

Vincenzo COSTA, *L'alterità nell'immanenza*..... 291

Calogero CALTAGIRONE, *“Ri-pensare Dio”. Le sfide dei nuovi contesti culturali*.... 323

Massimo EPIS, *La trascendenza dell'esperienza. Rilettura del percorso*..... 357

### Nota

Massimo EPIS, *Il concetto fenomenico di Rivelazione secondo Jean-Luc Marion*..... 371

### Recensioni

C. BIANCHI, *Il lato oscuro del linguaggio. Hate speech* (R. Pasolini), 399 - E. BRANCOZZI, *Rifare i preti. Come ripensare i seminari* (G. Como), 401 - C. CIANCIO ET AL. (ed.), *Persona. Centralità e prospettive* (E. Conti), 404 - M. EL JAWICH, «Prends l'enfant et sa mère». *Le récit de l'enfance de Jésus chez Matthieu (1-2)* (M. Crimella), 407 - J.M. HERNÁNDEZ CARRACEDO, *La caracterización de Jesús en las notas del narrador del evangelio de Juan. Una guía de lectura para el relato* (I. Pagani), 410 - F. MANZI, *Il cavaliere, l'amata e Satana. Sentieri odierni del vento nell'Apocalisse* (C. Doglio), 414 - NERSÈS ŠNORHALI, *Con fede ti confesso. Ventiquattro preghiere* (G. Rota), 416 - G. O'COLLINS, *Una cristologia delle religioni* (A. Kieltyk), 419 - I. PAGANI, «Si compia la Scrittura». *I rimandi al compimento della Scrittura pronunciati da Gesù in Gv 13-17* (M. Crimella), 421 - N. POLGAR - J.A. SELLING (ed.), *The Concept of Intrinsic Evil and Catholic Theological Ethics* (A. Fumagalli), 424 - C.N. RIDLEHOVER, *The Lord's Prayer and the Sermon on the Mount in Matthew's Gospel* (M. Crimella), 426 - B. SALKELD, *Transubstantiation: Theology, History and Christian Unity* (P. Caspani), 429 - M. VOGT, *Christliche Umweltethik. Grundlagen und zentrale Herausforderungen* (M. Krienke), 432.

**Libri ricevuti**..... 435